

# LDJ300

## DJ Series



MANUAL DE INSTRUÇÕES  
LDJ300

**ATENÇÃO:**

PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO NÃO REMOVA A TAMPA (FRONTAL OU TRASEIRA) DO EQUIPAMENTO. NÃO EXISTEM PARTES INTERNAS PASSÍVEIS DE MANUTENÇÃO PELO USUÁRIO. CONSULTE A ASSISTÊNCIA TÉCNICA AUTORIZADA EM CASO DE DEFEITOS.

O raio com uma seta na ponta dentro de um triângulo equilátero alerta o usuário da presença de pontos não isolados com “tensão perigosa” internos ao gabinete do equipamento, com intensidade suficiente para constituírem um risco de choque elétrico.

O ponto de exclamação interno ao triângulo equilátero alerta o usuário da presença de importantes instruções sobre a operação e a manutenção do equipamento na literatura que o acompanha.

**CUIDADO:**

Para reduzir o risco de fogo ou choque elétrico, não exponha este equipamento à chuva ou umidade. O equipamento NUNCA deve ser mantido em ambientes úmidos. Este produto não é compatível com cartões HCSD.

**PERIGO:**

Risco de exposição a radiação laser quando aberto ou em caso de falha da intertrava. Evite exposição direta ao feixe.

**CUIDADO:**

Este produto utiliza um laser.

**IMPORTANTE:**

O uso de controles ou ajustes outros que não os especificados neste manual pode resultar em exposição prejudicial à radiação.



## NOTAS NO USO

Este produto não deve ser tratado como lixo doméstico, mas sim como lixo eletrônico reciclável. Ao garantir a disposição correta deste produto, você irá prevenir potenciais conseqüências negativas para o meio ambiente e a saúde humana, que podem ser causadas pelo incorreto descarte deste produto. A reciclagem dos materiais irá ajudar a conservar recursos naturais. Para maiores detalhes sobre a reciclagem deste produto, entre em contato com seu revendedor local ou postos de reciclagem de lixo eletrônico.

### Para operação eficiente e segura

- Selecione cuidadosamente o local de instalação de seu equipamento. Evite instalá-lo exposto diretamente à luz solar.
- Evite locais sujeitos a vibrações e poeira, calor, umidade ou frio excessivos.
- Mantenha-o distante de fontes de ruído elétrico como transformadores e motores.
- O equipamento não deve ser arremessado ou mergulhado.
- Recipientes contendo líquidos não devem ser postos sobre o equipamento.

**AVISO:** não mantenha o equipamento em um ambiente confinado durante a operação, de modo a evitar a obstrução do acesso à chave liga/desliga.

- Não utilize o equipamento em condições de temperatura extrema - abaixo de 5 °C ou acima de 35 °C.
- Não abra o gabinete do equipamento. Risco de choque elétrico.
- Certifique-se de que suas mãos estejam limpas ao manusear os discos. Nunca insira no equipamento discos rachados ou trincados.
- Ao desconectar o equipamento da tomada, puxe o cabo sempre pelo plugue, nunca pelo cabo.
- Não utilize a força ao manusear chaves e teclas.
- Não utilize solventes ou outros produtos químicos na limpeza do equipamento. Utilize apenas um pano limpo e seco.
- Guarde este manual para referência futura.

## CERTIFICADO DE SEGURANÇA

Propriedades do diodo laser

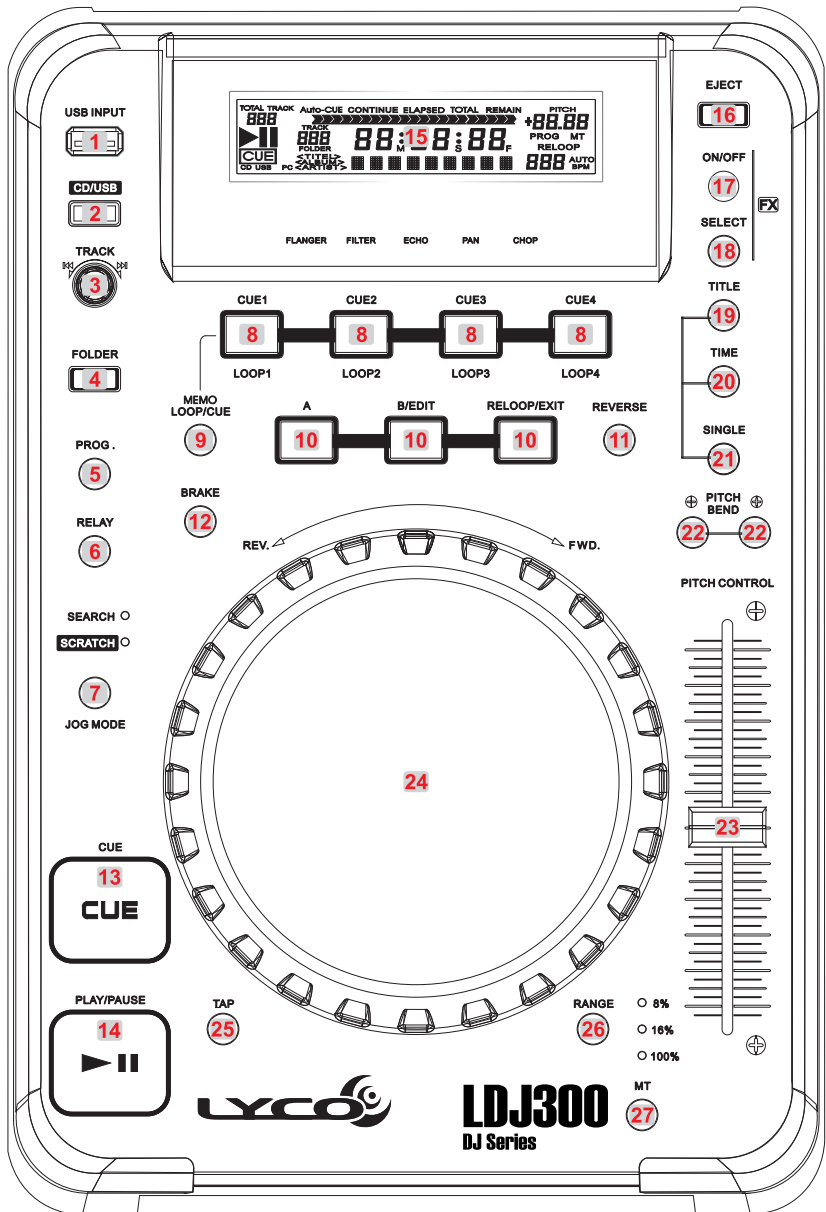
Material: Ga-Al-As

Comprimento de onda: 755~815 nm (25 °C)

Potência de saída: 0,5 mW máx. - onda contínua

# 1. DESCRIÇÃO DAS FUNÇÕES

## 1.1 PAINEL FRONTAL



## **1. CONECTOR USB**

Insira um dispositivo de armazenamento USB para carregar arquivos de áudio. Esta conexão suporta os formatos WAV e MP3. O formato WAV permite variação de pitch de até 16%.

## **2. CD/USB**

Pressione para alternar entre a entrada USB e o CD. A mudança só se dá com a reprodução em pausa.

## **3. TRACK**

Rode o controle para navegar entre partições, pastas e faixas. Pressione para carregar uma faixa para reprodução. Pressione e gire para passar 10 faixas ou fazer uma busca rápida.

Este controle também é utilizado com outras funções para selecionar um modo específico.

Pode passar uma faixa durante a reprodução em loop.

## **4. FOLDER**

### **Disco USB**

Pressione esta tecla para alternar entre a visualização de uma pasta MP3 e um arquivo MP3. Ao atingir a pasta desejada, mantenha pressionado por 2 segundos para retornar à visualização de faixa.

## **DISCO RÍGIDO**

Ao utilizar um disco rígido como fonte de reprodução USB pressione esta tecla para alternar entre a visualização de arquivo, pasta ou partição. Independente do modo em que estiver, ao pressionar a tecla por 2 segundos retorna-se à visualização de faixas.

No modo de visualização de arquivo, o indicador TOTAL TRACK indica o total de arquivos MP3 em uma pasta. No modo de visualização de pasta, o indicador TOTAL TRACK mostra o total de pastas em um CD ou disco USB. No modo visualização de partição, o indicador TOTAL TRACK indica o total de partições no disco.

## **5. PROG**

O máximo de faixas que se pode programar é 99.

O modo PROG possui três visualizações – Edição de programa, Visualização de programa e Reprodução de programa

### **PROG-EDIT:**

No modo pausa, pressione esta tecla para editar o programa. Este é o modo de edição de programa.

O mostrador irá indicar “P-xx” e então “xx” irá piscar. Selecione a faixa girando o controle TRACK e pressionando TRACK para armazená-lo. Repita o processo e pressione TRACK para finalizar a programação da lista de reprodução. O equipamento passará ao modo de visualização de programa e cada faixa poderá ser revisada, pressionando SKIP para sua edição.

### **PLAY PROG:**

Pressione PLAY/PAUSE para reproduzir. O indicador PROG irá piscar.

## **SAIR DO MODO PROG**

Quando a reprodução do programa estiver em pausa, pressionando a tecla PROG por 2 segundos pode-se retornar à reprodução normal. Uma vez retornando à reprodução normal, pressionando esta tecla pode-se retornar ao modo de programa novamente e continuar a edição de faixas a partir do último número de faixa programada.

No modo de visualização de programa, pressionando a tecla por 2 segundos a programação é apagada e retorna-se ao modo de reprodução normal.

## **6.RELAY**

Pressione a tecla para ativar esta função. Quando um equipamento estiver no modo de reprodução e o outro no modo pausa, a reprodução alterna automaticamente entre um e outro equipamento.

Esta tecla também alterna entre o ganho e o parâmetro do efeito digital indicado no mostrador.

## **7.MODO JOG**

Pressione para alternar entre os modos de jog normal, search e scratch.

## **8.HOT CUE e HOT LOOP**

Este equipamento permite a reprodução a partir de 4 pontos de cue ou 4 pontos de loop instantaneamente.

### **HOT CUE**

**A.** Ajuste o ponto de CUE: pressione MEMO e então escolha um dos bancos de CUE para finalizar a gravação do ponto de CUE. O LED do banco escolhido irá acender em verde.

**B.** Pressione a tecla do banco de CUE ajustado para iniciar a reprodução a partir deste ponto.

### **HOT-LOOP**

**A.** Ajuste a memória de LOOP. Selecione uma reprodução em LOOP primeiro e pressione MEMO para fazer a gravação do LOOP. Pressione uma das teclas de banco de LOOP para finalizar. O LED do banco escolhido acenderá em laranja.

**B.** Pressione a tecla do banco de LOOP para iniciar a reprodução deste LOOP.

## **9.MEMO**

Pressione para iniciar a gravação de um ponto de CUE ou um LOOP.

Mantenha a tecla pressionada e gire o anel de jog para presetar o comprimento de uma batida do loop automático.

## **10.LOOP**

**A.** Pressione A para memorizar o ponto de início do loop e B para memorizar o ponto de saída. A reprodução do loop iniciará automaticamente.

**B.** Pressione B novamente para editar a reprodução em loop. O comprimento do loop pode ser alterado girando-se o anel de jog.

**C.** Pressione RELOOP para sair ou retornar à reprodução em loop.

D.Quando o loop estiver formado, gire o controle TRACK para ajustar o comprimento do loop.

### **Auto loop**

Existe uma função de loop automático que o facilita na obtenção de loops sem intervalos. Mantenha pressionada a tecla MEMO e utilize o disco de jog para presetar a faixa de reprodução em loop entre 1/32 e 32/1. A tecla memo irá continuar iluminada e isto significa que a função auto loop está pronta para ser utilizada. Para iniciar o loop pressione a tecla A no ponto desejado. O loop será formado automaticamente no comprimento que foi ajustado.

1/1 equivale a uma barra ou 4 batidas. Após o início da reprodução o comprimento do loop ainda poderá ser ajustado com o controle TRACK.

### **11.REVERSE**

Pressione para ativar o efeito de reversão.

### **12.BRAKE**

Mantenha esta tecla pressionada e gire o disco de jog para ajustar o tempo de início e de parada simultaneamente. A faixa de ajuste é entre 0,5 e 6 segundos. Pressione para habilitar o efeito e utilize a tecla PLAY/PAUSE para executar o efeito.

### **13.CUE**

No modo de pausa, pressione esta tecla para memorizar um ponto de início para reprodução instantânea. No modo de reprodução, pressione a tecla para parar a música e retornar ao ponto memorizado.

Mantendo a tecla pressionada a reprodução se iniciará a partir do ponto memorizado. Liberando a tecla, a reprodução pára e o aparelho retorna ao ponto memorizado.

### **14.PLAY/PAUSE**

Pressione para iniciar a reprodução ou retornar à pausa.

### **15.DISPLAY**

Indica todas as funções e seus parâmetros.

### **16.EJECT**

Pressione para ejetar o disco.

O disco não poderá ser ejetado sem que se pressione as teclas CUE ou PAUSE antes.

### **17.FX ON/OFF**

Estas teclas ativam os efeitos de flanger, filtro, eco PAN e CHOP. Pressione Relay para alternar entre ganho e parâmetro (o item selecionado irá piscar) e use o anel de jog para alterar os valores.

**Flanger: ganho – 0~100, parâmetro – 1/32~16/1**

**Filtro: ganho – 0~100, parâmetro – -60~+60**

**Eco: ganho – 0~100, parâmetro – 1/32~1/1**

**PAN: ganho – 0~100, parâmetro – 1/32~1/1**

**CHOP: ganho – 0~100, parâmetro – 1/32~1/1**

## **18.FX SELECT**

Pressione para alternar entre os oito efeitos.

## **19.TITLE**

**A.** Pressione para indicar no mostrador o arquivo, título, álbum e artista. Disponível somente para o formato MP3.

**B.** Mantenha pressionado e gire o controle TRACK para selecionar um formato de playlist (XML, M3U, WPL). Solte a tecla para utilizar o formato selecionado.

## **20.TIME**

Modo CD – pressione esta tecla para alternar entre tempo transcorrido da faixa, tempo restante da faixa e tempo restante total.

Modo MP3 – pressione esta tecla para alternar entre tempo transcorrido e tempo restante

Sleep – mantenha a tecla pressionada e utilize o controle TRACK para selecionar o tempo de desligamento automático. Selecionável entre 15, 30 e 60 minutos.

## **21.CONT/SGL**

Pressione esta tecla para alternar entre os modos contínuo e único de AUTO CUE.

Modo contínuo – reprodução contínua da primeira à última faixa. Ao passar para a próxima fixa, a reprodução continua.

## **22.PITCH BEND**

Pressione + para aumentar a velocidade e – para diminuir.

## **23.PITCH**

Utilize para alterar a velocidade de reprodução da música.

## **24.ANEL DE JOG**

**A.** Modo Pitch: utilize o anel para ajustar a velocidade de reprodução.

**B.** Modo Scratch: a superfície lisa superior é utilizada para efeitos de scratch. O anel é utilizado para ajustar a velocidade.

**C.** Ajuste do ganho e parâmetro dos efeitos digitais.

## **25.TAP**

Pressione esta tecla com a batida para medir manualmente a BPM da música. Mantenha pressionado para ativar a medição automática de BPM.

## **26.PITCH RANGE**

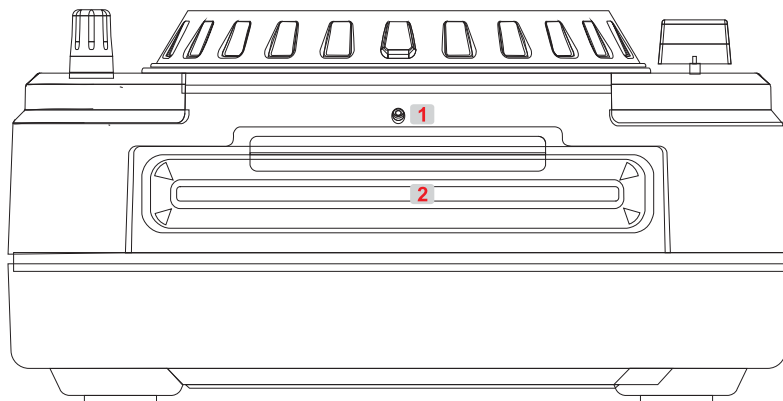
Altera a faixa de controle de pitch entre 8% (led apagado), 16% (led aceso) e 100% (led piscando).

## **27.MASTER TEMPO**

Quando esta função é ativada, o tom da música é mantido mesmo sob efeito do ajuste de pitch.



## 1.2 PAINEL FRONTAL



1. Luz indicadora de ligado
2. Janela de inserção de disco

## 1.3 PAINEL LCD



### 1.TOTAL TRACK

Indica o total de faixas de um CD. Durante a seleção de pastas, indica o total de pastas do CD.

### 2.▶

Indicador de reprodução.

### 3.▮▮

Indicador de pausa.

### 4.CUE

Indica que um ponto de CUE foi configurado.

### 5.CD

Acende quando o equipamento está no modo CD.

### 6.USB

Acende quando o equipamento está no modo USB.

### 7.PC

Sem função.

### 8.CUE

Indica que um ponto de CUE foi configurado.

**9.CONTINUE**

Indica que o equipamento está no modo contínuo.

**10.ELAPSED**

O mostrador de tempo está indicando o tempo transcorrido.

**11.TOTAL**

O mostrador está indicando o tempo total.

**12.REMAIN**

O mostrador está indicando o tempo restante.

**13.BARRA DE TEMPO**

Dá uma indicação visual do tempo transcorrido e do tempo restante.

**14.TRACK**

Indica o número da faixa em reprodução.

**15.M**

Indica os minutos passados ou restantes dependendo do modo de tempo.

**16.S**

Indica os segundos passados ou restantes dependendo do modo de tempo.

**17.F**

Indica os frames (1/75 s) passados ou restantes dependendo do modo de tempo.

**18.MODE**

Indica o efeito sonoro ou o nome do arquivo/pasta MP3.

**19.PITCH**

Acende e indica o valor de pitch ajustado.

**20.PROG**

Acende indicando que existe uma lista de reprodução em uso.

**21.MT (Master Tempo)**

Acende indicando o uso da função MASTER TEMPO.

**22.RELOOP**

Acende durante a reprodução de um loop.

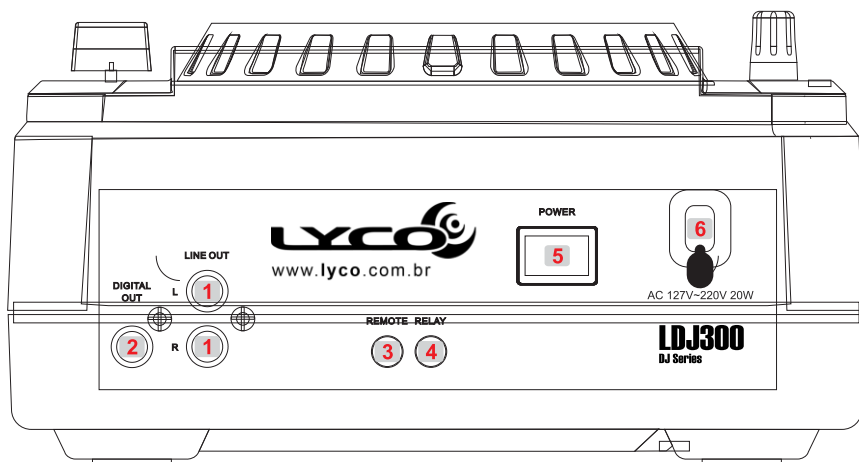
**23.Indicador de BPM.****24.BPM**

Acende continuamente.

**25.AUTO**

Acende quando a função AUTO BPM está ativada.

## 1.4 VISTA TRASEIRA



### 1.LINE OUT

Saída de áudio analógico do CD. Conecte à entrada de linha de seu mixer.

### 2.DIGITAL OUT

Saída de áudio digital do CD. Conecte à entrada de áudio digital de um amplificador D/A.

### 3.REMOTE

Utilizado para conexão da unidade de controle remoto com fio FADER START.

### 4.RELAY

Conecte a outro CD player para habilitar a função RELAY.

### 5.POWER

Chave liga/desliga do aparelho.

### 6.CABO DE FORÇA.

## 2. ESPECIFICAÇÕES

<b>Quantização</b> .....	1 bit linear/canal, laser de 3 feixes
<b>Taxa de amostragem</b> .....	8 vezes
<b>Frequência de amostragem</b> .....	44,1 kHz
<b>Resposta em frequência</b> .....	20 Hz a 20 kHz, $\pm 2$ dB
<b>THD</b> .....	menor que 0,03%
<b>Relação sinal/ruído (IHF-A)</b> .....	>75 dB
<b>Faixa dinâmica</b> .....	>75 dB
<b>Nível de saída</b> .....	1,0 V RMS $\pm 0,2$ V
<b>Tipo de disco</b> .....	Discos compactos padrão, AUDIO-CD, CD-R, CD-ROM Mp3
<b>Portas USB</b> .....	USB
<b>Indicador de tempo</b> .....	Transcorrido na faixa, restante da faixa ou restante total
<b>Modo de texto</b> .....	Compatível com informações CD-TEXT e Id3
<b>Faixa de controle de pitch</b> .....	$\pm 8$ , 16 e 100%

### Formato MP3

	DISCO	Dispositivos USB
Extensões de arquivos aplicáveis	.Mp3, .mp3, .Mp3, .mP3	
Compatibilidade de sistemas de arquivos	ISO9660	FAT, NTFS, HFS+
Capacidade de setores de CD/HD	Mode-1, mode-2	Máx. 2000 GB
Níveis de pastas/diretórios	8 níveis abaixo	
Número máximo de partições	16 partições	
Número máximo de pastas	999 pastas	
Número máximo de arquivos	999 arquivos	
Formato MP3	MPEG1 layer 3 32~320 kbps, f/s 32 k, 44,1 k, 48 k MPEG2 layer 3 40~1600 kbps, f/s 16 k, 22,05 k, 24k	
Codificação	VBR/CBR	
Formato ID3	Versões 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4	

### 3. GERAL

Alimentação 127 V~220V

Consumo 20 W

Temperatura de operação +5 ~+35 °C

Peso 2729 g

Dimensões 427 (P) x 345 (L) x 221 (A) mm

#### Garantia

O LDJ-300 conta com 3 meses de garantia de fábrica, mais 9 meses estendida, totalizando 1 ano de garantia do produto.

**IMPORTANTE:** A garantia LYCO não cobre danos causados por mau uso do produto, como queda, danos físicos na lente ou no cabo, etc. Nestes casos os custos de manutenção ficarão à cargo do cliente.

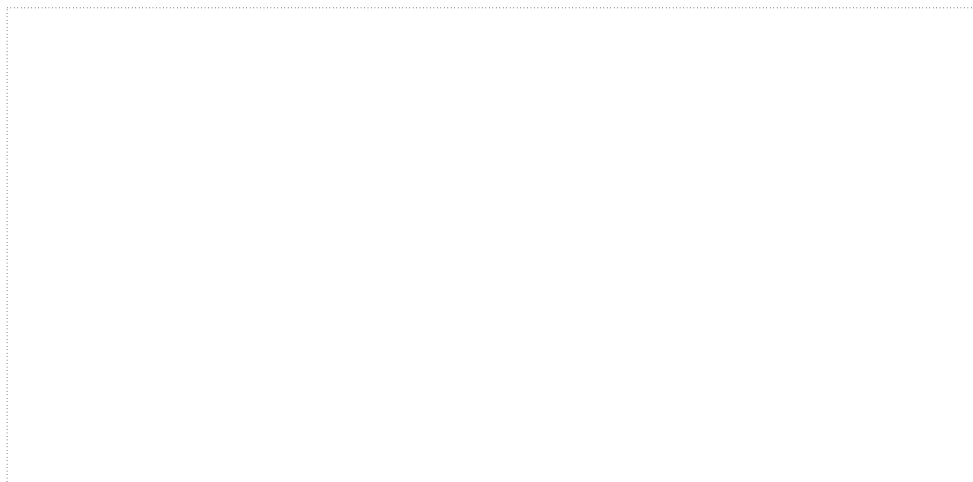
Para esclarecimento de possíveis dúvidas verifique o certificado de garantia que acompanha o produto ou entre em contato com nosso atendimento ao cliente pelo e-mail: [suporte@basicanet.com.br](mailto:suporte@basicanet.com.br).

#### Assistência Técnica

Nossa assistência técnica cobre todo o território nacional, para enviar um produto à assistência é necessário primeiramente enviar um e-mail para: [suporte@basicanet.com.br](mailto:suporte@basicanet.com.br) onde serão fornecidas as informações necessárias para o envio.

**IMPORTANTE:** Caso seu produto ainda esteja no prazo de garantia, envie anexado ao e-mail uma cópia de sua nota fiscal.

#### Anotações



## Anotações



## Anotações





# **LDJ300**

## **DJ Series**

[www.Lyco.com.br](http://www.Lyco.com.br)