



LMG
Professional Audio

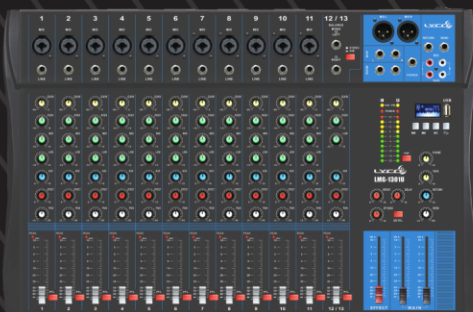
LMG-0701U

Professional Audio



LMG-1301U

Professional Audio



LMG-0901U

Professional Audio



LMG-1701U

Professional Audio



MANUAL DE INSTRUÇÕES
LMG-0701U / LMG-0901U / LMG-1301U / LMG-1701U

ÍNDICE

Introdução	04
Lista de acessórios.....	04
Instruções de instalação.....	05
Instruções de operação.....	05
Nome das partes e suas funções.....	06
Especificações Técnicas	09
Notas Importantes	10
Garantia e assistência técnica	10

Obrigado pela escolha de um produto LYCO!

Temos o objetivo de levar até você produtos de alta tecnologia, propondo soluções inovadoras com ótima relação custo x benefício.

Buscar a sua satisfação através do atendimento diferenciado e controle de qualidade dos produtos é o constante desafio da LYCO.

Bem vindo ao nosso time!

INTRODUÇÃO

As mesas de som profissionais linha LMG da LYCO, dispõem de quatro opções com excelente custo benefício; LMG-0701U com sete canais disponíveis, LMG-0901U com nove canais disponíveis, LMG-1301U com treze canais disponíveis e a LMG-1701U com 17 canais disponíveis.

Além desta variedade de opções para atender desde pequenas apresentações até grandes shows, todas elas vêm com entrada USB e visor de LCD, facilitando o controle e a manipulação das músicas.

As entradas TRS foram estrategicamente pensadas, para dar mais uma opção ao operador da mesa, podendo conectar um cabo P10 ou XLR na mesma entrada.

LISTA DE ACESSÓRIOS

LMG-0701U

Professional Audio

- 1x Mesa LMG-0701U
- 1x Cabo de força
- 1x Manual de Instruções
- 1x Certificado de Garantia



LMG-1301U

Professional Audio

- 1x Mesa LMG1301U
- 1x Cabo de força
- 1x Manual de Instruções
- 1x Certificado de Garantia



LMG-0901U

Professional Audio

- 1x Mesa LMG-0901U
- 1x Cabo de força
- 1x Manual de Instruções
- 1x Certificado de Garantia



LMG-1701U

Professional Audio

- 1x Mesa LMG1701U
- 1x Cabo de força
- 1x Manual de Instruções
- 1x Certificado de Garantia



INSTRUÇÕES DE INSTALAÇÃO

Atenção com os seguintes aspectos para as instalações.

1. Instale a mesa de som LMG em local de boa ventilação. Mantenha um espaço de 30cm dos outros objetos.
2. Evite instalar próximo ao local principal, corredor ou local de muita passagem de pessoas, evitando assim riscos de queda.
3. Não recomendamos a instalação em cima de caixas de som, uma vez que podem cair em função das vibrações.
4. Evite usar em condições de calor ou frio excessivo, ou na posição em que é provável que esteja sujeito a vibração, poeira ou umidade.
5. Instale os alto-falantes em boa distância dos microfones usados e utilize sempre frequências diferentes entre os microfones, se possível.
6. Limpe a mesa de som LMG usando pano macio e seco.

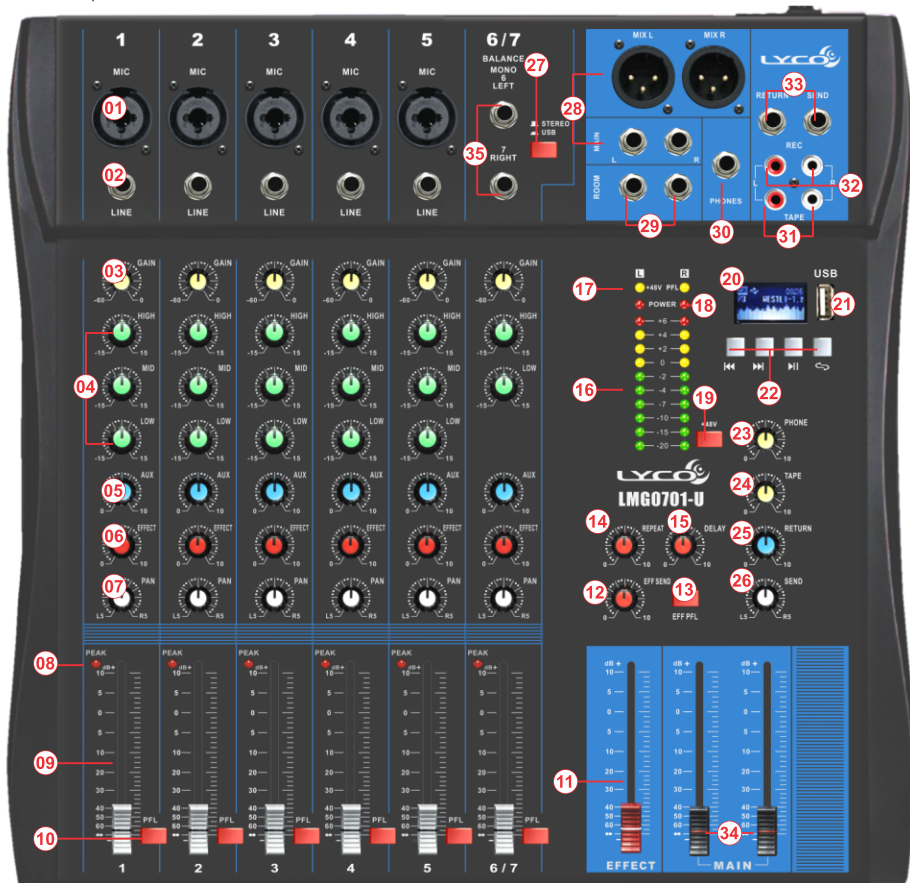
INSTRUÇÕES DE OPERAÇÃO

1. O interruptor de alimentação da mesa deve estar na posição OFF antes de ligar a fonte na tomada.
2. Todos os controladores devem estar na posição para baixo ao ligar a mesa (MASTER FADERS L - R, SUB FADERS 1-2 EFFECT & ECHO FADERS CHANNEL), para evitar picos de áudio que podem danificar seus alto falantes, ou seus ouvidos caso esteja usando um headphone.

GAIN Vire completamente para a esquerda
HI, MID, LOW.1 Vire para a posição central
AUX, e todos controles de efeitos..... Vire completamente para a esquerda
PAN Vire completamente para a esquerda
3. Pressione o interruptor da mesa para posição ON para ligar.
4. Conecte seus microfones e outros aparelhos nas respectivas entradas da mesa.
5. Ajuste os MASTER FADERS L-R no volume desejado.
6. Para ativar o som através de fontes externas, gire o controle de ganho para a direita.
7. Ajuste os controles de tons de acordo com seu gosto.

NOMES DAS PARTES E SUAS FUNÇÕES

Vista Superior



1. MIC

Entradas balanceadas XLR / TRS para microfones, com PHANTOM POWER selecionável (+48V) para alimentação de microfones tipo condensadores.

2. LINE

Entrada de linha com JACKS de 1/4".

3. GAIN

Controla o ganho do sinal de entrada de cada canal.

4. HIGH, MID E LOW

Cada canal de entrada possui um equalizador de 3 bandas (HIGH, MID, LOW), podendo ajustar a frequência em -15 a +15 dBm

5. AUX - SEND

Controla o nível de sinal da fonte externa (SEND / RETURN).

6. EFFECT

Ajusta o nível de atuação do sinal da seção de efeitos no canal selecionado.

7. PAN

O controle PAN determina o nível de áudio designado para o canal direito e esquerdo (L / R).

Ao trabalhar com subgrupos, você pode usar o controle PAN para designar o sinal a apenas uma saída (L / R), que fornece flexibilidade adicional em situações de gravações.

8. PEAK

Acende quando o sinal de entrada está alto demais. Neste caso, diminua o controle de GAIN e, se necessário verifique o ajuste de equalização ao canal.

9. CHANNEL FADER

Ajusta o volume do canal.

10. PFL

Você pode monitorar o sinal de um único canal utilizando o botão PFL e usando um headphone. Quando o botão PFL estiver ativo em um determinado canal, os outros canais são cortados automaticamente.

11. EFFECT LEVEL

Controla o nível de som da seção de Efeitos (REPEAT / DELAY)

12. EFF SEND

Ajusta o nível de áudio de efeitos monitorado pelo canal selecionado.

13. EFF PFL

Adiciona efeitos ao canal monitorado pelos headphones.

14. REPEAT

Ajusta frequência do REPEAT

15. DELAY

Ajusta a frequência do DELAY.

16. OUTPUTS LEVEL INDICADOR

Medidor de nível de volume da SAÍDA MASTER dos canais R e L.

17. LED PHANTOM POWER (+48V)

Acende quando PHANTOM POWER estiver ligado.

18. POWER LED

Acende quando estiver ativo.

19. PHANTOM POWER (+48V)

Pressionando o botão, +48V se aplica em todos os conectores dos canais de entrada de microfones para alimentação remota de microfones de condensadores.

Adicionalmente, os alto-falantes de monitor/PA devem ser desligados antes da ativação do PHANTOM POWER. Depois de ligado, espere cerca de 1 minuto antes de ajustar o ganho de entrada para que o sistema tenha tempo para se estabilizar.

20. VISOR LCD

Indica todas as funções e seus parâmetros

A. PLAY: É ativado quando a música esta tocando.

B. LOOP: Quando acende indica que esta função está ativa.

21. USB

Entrada USB compátivel com USB 1.1 / 2.0.

Suporta WMA, MP3, MPEG, Layer3, Bit Rate: 16Kbps - 320Kbps.

22. FUNÇÕES DOS BOTÕES

A. PLAY/PAUSE: Ao pressionar **▶||** inicia a reprodução da música, e pressionando novamente entra em modo de pausa.

B. PREV: Pressione uma vez **◀◀** reinicia a reprodução da mesma música, pressione duas vezes e volta para música anterior, mantendo pressionado, abaixa o volume.

C. NEXT: Pressione uma vez **▶▶**, passa para a próxima música, ao manter pressionado aumenta o volume.

D. REPEAT: Pressione **↺** para escolher o modo repeat.

23. PHONE

Controla o volume dos Headphones.

24. TAPE LEVEL

Controla o volume do dispositivo conectado a entrada RCA estéreo.

25. RETURN

Controla o nível de sinal da entrada RETURN.

26. SEND

Controla o nível de sinal de saída SEND.

27. CHAVE STEREO / USB

Seleciona a entrada da fonte de áudio, no canal 6/7, entre o conector ESTÉREO ou entrada USB.

28. STEREO OUTPUT JACK (LEFT / RIGHT)

Saídas principais XLR balanceadas e P10 com nível nominal de + 4dB

29. ROOM OUT JACK

Saída P10, normalmente conectada ao sistema de monitoramento / retorno.

30. PHONES JACK

Entrada para monitoramento do sinal principal e individual de cada canal com PFL, L / R.

31. TAPE INPUT JACK

Entrada RCA estéreo, que permite a conexão de dispositivos de play-back tais como CD players, toca discos, etc.

32. REC JACK

Entrada RCA estéreo, projetados para aceitar um gravador de 2 pistas. Também podem ser usados como entrada de linha estéreo.

33. STEREO AUX RETURNS & SENDS

Entrada e saída utilizada para ligar todos os tipos de efeitos externos.

34. MAIN

FADER MASTER para ajustar o nível do volume principal da mesa L / R.

35. CHANNEL STEREO / MONO

2 entradas de audio em JACKS de 1/4" direito R e esquerdo L. Se apenas o JACK esquerdo L for usado, o canal opera em mono.

Vista Traseira



36. POWER SWITCH

Chave Liga / Desliga.

37. POWER

Entrada para conexão de alimentação AC 110 / 220 automático.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Mic.....	- 60Db
Entrada de canal estéreo.....	- 40Db
Envio EFX.....	- 20Db
Retorno EFF.....	- 20Db
Saídas.....	4V MAX
Relação sinal ruído.....	-80dB
Parâmetro EQ	
Hi.....	+15dB/10kHz
Mid.....	+15dB/250Hz ~6kHz
Low.....	+15dB/60kHz
T.H.D	0,1% below (1Khz Full Power)
Consumo de energia	
06 CH.....	18W
08 CH.....	20W
12 CH.....	25W
16 CH.....	28W
USB	Compatível com USB 1.1 / 2.0
Áudio.....	Suporta WMA,MP3, MPEG, 1, 2, 2, 5 Layer3, Bit Rate: 16Kbps - 320Kbps
Alimentação	Bivolt automático

* Muito embora o funcionamento da mesa seja simples para um técnico em eletrônica, recomendamos NÃO abrir e nem manusear a mesa pois o mesmo irá cancelar a Garantia do Produto.

NOTAS IMPORTANTES

Segurança

·Nunca abra dispositivos eletrônicos. Isto deve ser feito somente por pessoa autorizada, principalmente em se tratando de equipamentos que sejam conectados a tomadas de força. A abertura do equipamento cancelará automaticamente a garantia.

·Sempre desconecte o equipamento da tomada antes de remover qualquer conector ou movê-lo.

·Mantenha o equipamento longe de fontes de calor como aquecedores ou luz solar direta.

·Utilize o equipamento somente em ambientes secos. Para limpeza, utilize apenas um pano seco. Nunca use solventes ou produtos de limpeza.

·Nota: Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pelo fabricante podem violar o direito do usuário de operar o equipamento, causando inclusive a perda de Garantia de Fábrica.

GARANTIA

O Sistema LMG, conta com 3 meses de garantia de fábrica, mais 9 meses estendida, totalizando 1 ano de garantia do produto.

IMPORTANTE: A garantia LYCO não cobre danos causados por mau uso do produto, como queda do produto, etc. Nestes casos os custos de manutenção ficarão à cargo do cliente.

Para esclarecimento de possíveis dúvidas verifique o certificado de garantia que acompanha o produto ou entre em contato com nosso atendimento ao cliente pelo e-mail suporte@basicanet.com.br .

ASSISTÊNCIA TÉCNICA

Nossa assistência técnica cobre todo o território nacional, para enviar um produto à assistência é necessário primeiramente enviar um e-mail para: suporte@basicanet.com.br onde serão fornecidas as informações necessárias para o envio.



IMPORTANTE: Caso seu produto ainda esteja no prazo de garantia, envie anexado ao e-mail uma cópia de sua nota fiscal.



LMG

Professional Audio

www.lyco.com.br

 facebook.com/lycooficial ·  twitter.com/lyco_oficial