



LMX
Professional Audio

LMX-0401U

Professional Audio



LMX-0701U

Professional Audio



MANUAL DE INSTRUÇÕES
LMX-0401U / LMX-0701U

ÍNDICE

Introdução.....	04
Lista de acessórios.....	04
Instruções de instalação.....	05
Instruções de operação.....	05
Nome das partes e suas funções.....	06
Especificações Técnicas.....	09
Notas Importantes.....	10
Garantia e assistência técnica.....	10

Obrigado pela escolha de um produto LYCO!

Temos o objetivo de levar até você produtos de alta tecnologia, propondo soluções inovadoras com ótima relação custo x benefício.

Buscar a sua satisfação através do atendimento diferenciado e controle de qualidade dos produtos é o constante desafio da LYCO.

Bem vindo ao nosso time!

INTRODUÇÃO

As mesas de som profissionais linha LMX da LYCO, dispõem de 2 opções com excelente custo benefício;

LMX-0401U com quatro canais disponíveis e a LMX-0701U com sete canais disponíveis. Você conta com duas opções, uma com quatro canais para apresentações menores e outra com sete canais para apresentações de maiores proporções.

Tanto a LMX-0401U quanto a LMX-0701U, vêm com entrada USB e visor de LED, facilitando o controle e a manipulação das músicas.

LISTA DE ACESSÓRIOS

LMX-0401U

Professional Audio

- 1x Mesa LMX-0401U
- 1x Cabo de força
- 1x Manual de Instruções
- 1x Certificado de Garantia



LMX-0701U

Professional Audio

- 1x Mesa LMX-0701U
- 1x Cabo de força
- 1x Manual de Instruções
- 1x Certificado de Garantia



INSTRUÇÕES DE INSTALAÇÃO

Atenção com os seguintes aspectos para as instalações.

1. Instale a mesa de som LMG em local de boa ventilação. Mantenha um espaço de 30cm dos outros objetos.
2. Evite instalar próximo ao local principal, corredor ou local de muita passagem de pessoas, evitando assim riscos de queda.
3. Não recomendamos a instalação em cima de caixas de som, uma vez q podem cair em função das vibrações.
4. Evite usar em condições de calor ou frio excessivo, ou na posição em que é provável que esteja sujeito a vibração, poeira ou umidade.
5. Instale os alto falantes em boa distância dos microfones usados e utilize sempre frequências diferentes entre os microfones, se possível.
6. Limpe a mesa de som LMG usando pano macio e seco.

INSTRUÇÕES DE OPERAÇÃO

1. O interruptor de alimentação da mesa deve estar na posição OFF antes de ligar a fonte na tomada.
2. Todos os controladores devem estar na posição para baixo ao ligar a mesa (MASTER FADERS L - R, SUB FADERS 1-2 EFFECT & ECHO FADERS CHANNEL), para evitar picos de audio que podem danificar seus alto falantes, ou seus ouvidos caso esteja usando um headphone.

GAIN Vire completamente para a esquerda
HI, MID, LOW.1 Vire para a posição central
AUX, e todos controles de efeitos..... Vire completamente para a esquerda
PAN Vire completamente para a esquerda
3. Pressione o interruptor da mesa para posição ON para ligar.
4. Conecte seus microfones e outros aparelhos nas respectivas entradas da mesa.
5. Ajuste os MASTER FADERS L-R no volume desejado.
6. Para ativar o som através de fontes externas, gire o controle de ganho para a direita.
7. Ajuste os controles de de tons de acordo com seu gosto.

NOMES DAS PARTES E SUAS FUNÇÕES

Vista Superior



1. MIC

Entradas balanceadas XLR / TRS para microfones, com PHANTOM POWER selecionável (+48V) para alimentação de microfones tipo condensadores.

2. LINE

Entrada de linha com JACKS de 1/4".

3. INSERT

Permite inserir um compressor ou um equalizador nos canais mono.

4. GAIN

Controla o ganho do sinal de entrada de cada canal.

5. BAL

O controle BAL envia quantidades variáveis Pós Fader para os barramentos principais, esquerda ou direita. Se todas estiverem na posição central de equalização as quantidades de sinais são enviados para a esquerda e para a direita dos barramentos.

6. HIGH, MID E LOW

Cada canal de entrada possui um equalizador de 3 bandas (HIGH, MID, LOW), podendo ajustar a frequência em -15 a +15 dBm.

7. AUX

Controla o nível de sinal da fonte externa.

8. CHANNEL FADER

Ajusta o volume do canal.

9. PEAK

Acende quando o sinal de entrada está alto demais. Neste caso, diminua o controle de GAIN e, se necessário verifique o ajuste de equalização ao canal.

10. FX

Ajusta o nível de atuação do sinal da seção de efeitos ECHO / DELAY no canal selecionado. Quando EFX SEND / RETURN estiver conectado, a mesa cancela a atuação do ECHO / DELAY, passando a controlar o nível de atuação do sinal dos efeitos externos EFX SEND / RETURN.

11. CHANNEL FADER MAIN

Ajusta o volume principal da mesa.

12. MAIN FX

Ajusta o nível do volume de efeito ECHO / DELAY principal da mesa. Quando EFX SEND / RETURN estiver conectado, a mesa cancela a atuação do ECHO / DELAY, passando a controlar o nível de atuação do sinal dos efeitos externos EFX SEND / RETURN da mesa.

13. MAIN AUX

Ajusta o nível do volume AUX principal da mesa.

14. PHONE

Controla o volume dos headphones.

15. DELAY

Ajusta a frequência do DELAY.

16. ECHO

Ajusta a frequência do ECHO REPEAT.

17. OUTPUTS LEVEL INDICADOR

Medidor de nível de operação da SAÍDA MASTER dos canais R e L.

18. CHAVE STEREO / USB

Seleciona a entrada da fonte de áudio, entre o conector ESTÉREO ou entrada USB.

19. PHANTOM POWER (+48V)

Pressionando o botão, +48V se aplica em todos os conectores dos canais de entrada de microfones para alimentação remota de microfones de condensadores.

Adicionalmente, os alto-falantes de monitor/PA devem ser desligados antes da ativação do PHANTOM POWER. Depois de ligado, espere cerca de 1 minuto antes de ajustar o ganho de entrada para que o sistema tenha tempo para se estabilizar.

20. FUNÇÕES DOS BOTÕES

A. PLAY/PAUSE; Ao pressionar ►► inicia a reprodução da música, e pressionando novamente entra em modo de pausa.

B. PREV; Pressione uma vez ◀◀, reinicia a reprodução da mesma música, pressione duas vezes e volta para música anterior, mantendo pressionado, a música retrocede.

C. NEXT; Pressione uma vez ►►, passa para a próxima música, ao manter pressionado a música em execução avança até o ponto desejado.

D. STOP; Pressione ■ para encerrar a execução da faixa.

21. USB

Entrada USB compátivel com USB 1.1 / 2.0.

Suporta WMA,MP3, MPEG, Layer3, Bit Rate: 16Kbps - 320Kbps.

22. VISOR LED

Indica todas as funções e seus parâmetros

A. Play: É ativado quando a música esta tocando.

B. Loop: Quando acende indica que esta função está ativa.

23. FX SEND / RETURN

Entrada e saída utilizada para ligar todos os tipos de efeitos externos.

24. INPUT LINE

2 Entradas de nível de linha em JACK de 1/4" direito e esquerdo. Se apenas o JACK esquerdo for usado, o canal opera em mono.

25. OUTPUT MAIN

Saída Principal P10.

26. OUTPUT AUX

Saída P10 Auxiliar.

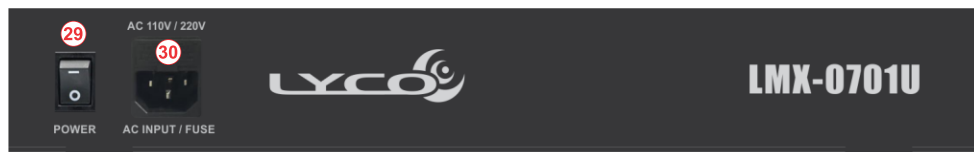
27. INPUT PHONE

Entrada P10 para monitoramento do sinal principal através de um headphone.

28. TAPE INPUT

Entrada RCA estéreo, que permite a conexão de dispositivos de play-back tais como CD players, toca discos, etc.

Vista Traseira



29. POWER SWITCH

Chave Liga / Desliga.

30. POWER

Entrada para conexão de alimentação AC 110 / 220 automático.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Canais de entrada

Mic.....	XLR / TRS
Resposta de frequência.....	10 Hz to 200kHz
Ganho	+ 14 dB to +60dB
SNR	120dB E.I.N.

Linha de entrada

Resposta de frequência.....	10Hz to 130 kHz
Ganho	-6dB to + 38dB
SNR	95 dB E.I.N.

Canais estereos

Resposta de frequência	10 Hz to 70kHz
Ganho	Line: -8 to + 15dB / Mic: +13 to +60dB
SNR.....	Line: -96dB / Mic: 104dB E.I.N.

Equalização

Low	50Hz, +/- 15dB
Mid	700Hz, +/- 15dB
Hi	10kHz, +/- 15dB

Mixer principal

Saídas principais	+28dBu balanced / +22dBu unbalanced
Auxiliar send	+22 dBu unbalanced
EFF Send	+22 dBu unbalanced
Tape out	+22 dBu unbalanced
Saídas de phone.....	+15 dBu / 150
Alimentação	Bivolt automático

* Muito embora o funcionamento da mesa seja simples para um técnico em eletrônica, recomendamos NÃO abrir e nem manusear a mesa pois o mesmo irá cancelar a Garantia do Produto.

NOTAS IMPORTANTES

Segurança

·Nunca abra dispositivos eletrônicos. Isto deve ser feito somente por pessoa autorizada, principalmente em se tratando de equipamentos que sejam conectados a tomadas de força. A abertura do equipamento cancelará automaticamente a garantia.

·Sempre desconecte o equipamento da tomada antes de remover qualquer conector ou movê-lo.

·Mantenha o equipamento longe de fontes de calor como aquecedores ou luz solar direta.

·Utilize o equipamento somente em ambientes secos. Para limpeza, utilize apenas um pano seco. Nunca use solventes ou produtos de limpeza.

·Nota: Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pelo fabricante podem violar o direito do usuário de operar o equipamento, causando inclusive a perda de Garantia de Fábrica.

GARANTIA

O Sistema LMX conta com 3 meses de garantia de fábrica, mais 9 meses estendida, totalizando 1 ano de garantia do produto.

IMPORTANTE: A garantia LYCO não cobre danos causados por mau uso do produto, como queda do produto, etc. Nestes casos os custos de manutenção ficarão à cargo do cliente.

Para esclarecimento de possíveis dúvidas verifique o certificado de garantia que acompanha o produto ou entre em contato com nosso atendimento ao cliente pelo e-mail suporte@basicanet.com.br .

ASSISTÊNCIA TÉCNICA

Nossa assistência técnica cobre todo o território nacional, para enviar um produto à assistência é necessário primeiramente enviar um e-mail para: suporte@basicanet.com.br onde serão fornecidas as informações necessárias para o envio.



IMPORTANTE: Caso seu produto ainda esteja no prazo de garantia, envie anexado ao e-mail uma cópia de sua nota fiscal.



LMX

Professional Audio

www.lyco.com.br

 facebook.com/lycooficial ·  twitter.com/lyco_oficial