



MDJ-200

USB Mixer Station



MANUAL DE INSTRUÇÕES  
MDJ-200

## ÍNDICE

|                                             |           |
|---------------------------------------------|-----------|
| <b>Introdução .....</b>                     | <b>03</b> |
| <b>Descrição.....</b>                       | <b>04</b> |
| <b>Descrição do display.....</b>            | <b>09</b> |
| <b>Especificações técnicas .....</b>        | <b>10</b> |
| <b>Garantia e assistência técnica .....</b> | <b>11</b> |
| <b>Instruções de segurança .....</b>        | <b>11</b> |

Parabéns pela escolha de um produto LYCO!

Temos o objetivo de levar até você produtos de alta tecnologia, propondo soluções inovadoras com ótima relação custo x benefício.

Buscar a sua satisfação através do atendimento diferenciado e controle de qualidade dos produtos é o constante desafio da LYCO.

Bem vindo ao nosso time!

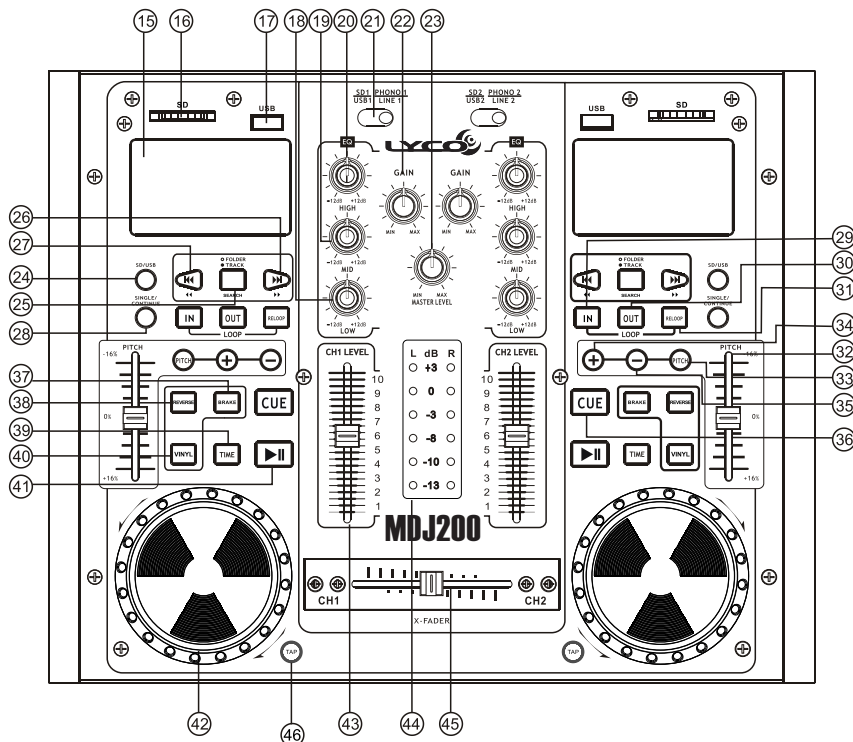
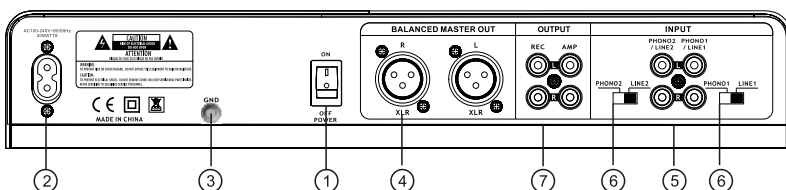
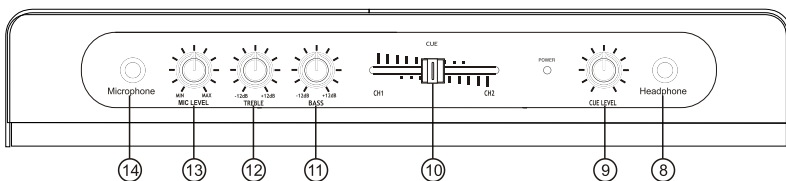
## INTRODUÇÃO

O USB Mixer Station LYCO MDJ-200 proporciona a você a estação de mixagem e reprodução MP3 mais completa do mercado.

Além de reproduzir cartões SD ou USB, você conta com Mixer de 2 canais e recursos que vão dar vida ao seu som.

Contém 1 USB Mixer Station LYCO MDJ-200, 1 cabo de audio RCA, cabo de força, manual de instruções e certificado de garantia.

## DESCRIÇÃO



### **1. TECLA POWER**

Pressione a tecla POWER para ligar ou desligar o equipamento

### **2. CABO DE FORÇA**

Utilizado para conectar o equipamento a uma tomada de energia.

### **3. TERMINAL DE ATERRAMENTO (GROUND)**

Conecte o terminal de aterramento do toca-discos a este terminal.

### **4. SAÍDA BALANCEADA MASTER OUT**

O áudio dos CD players é disponibilizado nestas saídas.

### **5. ENTRADAS RCA**

Conecte equipamentos em nível de linha (LINE) como CD players adicionais ou equipamentos em nível de PHONO como toca-discos.

### **6. CHAVE LINE/PHONO INPUT**

Utilize esta chave para escolher o nível de sinal do equipamento a ser conectado à entrada. Selecione PHONO se houver conectado toca-discos nas entradas RCA ou, selecione LINE se houver conectado CD player. Na posição PHONO, o sinal é enviado a um pré-amplificador RIAA de alta-qualidade. Fontes de sinal em nível de linha irão saturar estes pré-amplificadores sensíveis e soar distorcidos. Assim, certifique-se sempre de ajustar a chave para a posição adequada ao equipamento conectado.

### **7. SAÍDA RCA ESTÉREO - MAIN**

Conecte seu amplificador à saída RCA não balanceada AMP e, caso deseje gravar o som reproduzido utilize a saída REC.

### **8. JACKS DE FONES-DE-OUVIDO (HEADPHONES)**

Utilizados para conexão de fones-de-ouvido para monitoração.

### **9. CONTROLE CUE LEVEL**

Ajusta o nível de volume da saída CUE (fones-de-ouvido).

### **10. CROSSFADER DE CUE**

Permite a escolha de qual canal de entrada será monitorado na saída CUE. Quando totalmente para a esquerda, o canal 1 é ouvido, enquanto que para a direita, seleciona-se o canal 2.

### **11. CONTROLE DE GRAVES DE MICROFONE**

Ajusta a equalização de graves do microfone.

### **12. CONTROLE DE AGUDOS DE MICROFONE**

Ajusta a equalização de agudos do microfone.

### **13. CONTROLE DE VOLUME DE MICROFONE**

Ajusta o volume do microfone.

#### **14. JACK DE CONEXÃO DE MICROFONE**

Conecte um microfone ao mixer através deste jack, utilizando um plug 1/4" (P-10).

#### **15. MOSTRADOR - DISPLAY**

#### **16. PORTA SD**

Insira nesta porta um cartão SD.

#### **17. PORTA USB**

Insira nesta porta um dispositivo USB.

#### **18. CONTROLE DE GRAVES**

Ajusta a equalização de Grave do canal.

#### **19. CONTROLE DE MÉDIOS**

Ajusta a equalização de Médio do canal.

#### **20. CONTROLE DE AGUDOS**

Ajusta a equalização de Agudo do canal.

#### **21. CHAVE SELETORA DE ENTRADA**

Utilize esta chave para escolher qual será a fonte de entrada de cada canal.

#### **22. CONTROLES DE GANHO**

Ajusta o nível de entrada do canal.

#### **23. CONTROLE MASTER**

Ajusta o nível de volume da saída Master.

#### **24. TECLA SD/USB**

Pressione uma vez para controlar o cartão SD. Um novo toque passa a controlar o dispositivo USB.

#### **25. TECLA FOLDER/TRACK**

Pressione a tecla. Quando a luz indicadora se acender, o equipamento estará no modo FOLDER (pasta). Pressione então as teclas "+" ou "-" para escolher a pasta desejada. No modo faixa, as teclas "+" e "-" navegam entre as faixas da pasta.

#### **26. TECLA DE AVANÇO**

No modo "FOLDER", vai para a próxima pasta. No modo "TRACK" vai para a próxima faixa. Pressionando-se a tecla por mais de 1 segundo, entra-se no modo de avanço rápido.

#### **27. TECLA DE RETROCESSO**

No modo "FOLDER", vai para a pasta anterior. No modo "TRACK" vai para a faixa anterior. Pressionando-se a tecla por mais de 1 segundo, entra-se no modo de retrocesso rápido.

#### **28. TECLA SINGLE/CONTINUE**

Alterna entre os modos de reprodução única SINGLE (a luz da tecla se acende) ou contínua CONTINUE.

#### **29. TECLA IN (SISTEMA DE LOOP)**

Esta tecla é usada para marcar o início, ou ponto de entrada, de um loop. O indicador de loop começa a piscar quando se pressiona esta tecla.

#### **30. TECLA OUT (SISTEMA DE LOOP)**

Ao ser pressionada, esta tecla define o ponto de saída de um loop e inicia a reprodução deste loop. Para parar o loop, pressione novamente esta tecla.

#### **31. TECLA RELOOP (SISTEMA DE LOOP)**

Utilize esta tecla para reiniciar um loop previamente gravado.

#### **32. CONTROLE PITCH**

Aumenta ou diminui o Pitch da faixa.

#### **33. TECLA DE PITCH**

Pressione esta tecla para ativar ou desativar a função de pitch.

#### **34. TECLA PITCH BEND +**

O Pitch da faixa aumenta quando a tecla é pressionada e retorna ao valor original quando a tecla é liberada.

#### **35. TECLA PITCH BEND -**

O Pitch da faixa diminui quando a tecla é pressionada e retorna ao valor original quando a tecla é liberada.

#### **36. TECLA CUE**

- No modo de pausa, utilize esta tecla para pré-ouvir a faixa.
- Pressione play novamente.
- Pressione a tecla CUE novamente no ponto desejado de início.

#### **37. TECLA BRAKE**

Quando esta tecla é pressionada, seu indicador se acende e ativa-se o efeito "Brake".

#### **38. TECLA REVERSE**

Quando esta tecla é pressionada, seu indicador se acende e ativa-se o efeito de reprodução reversa.

#### **39. TECLA TIME**

Utilize esta tecla para escolher entre os três modos de exibição de tempo.

#### **40. TECLA VINYL**

Quando esta tecla é pressionada, seu indicador se acende e ativa-se a função de "scratch" através do disco de busca (JOG Dial).

#### **41. TECLA PLAY/PAUSE**

A cada vez que a tecla é pressionada o equipamento alterna entre os modos de pausa e de reprodução.

#### **42. DISCOS DE BUSCA, JOG & SHUTTLE**

No modo de pausa, se o disco de jog for girado, o ponto em que a música se reiniciará é movido. Movimentos no sentido horário movem o ponto para a frente e no sentido anti-horário, para trás. No modo de reprodução, o disco aumenta ou diminui a velocidade de reprodução.

#### **43. FADER DE ENTRADA**

Controla o nível do canal de entrada.

#### **44. MEDIDOR DE LED**

Indica o nível da saída master.

#### **45. CROSSFADER SUBSTITUÍVEL**

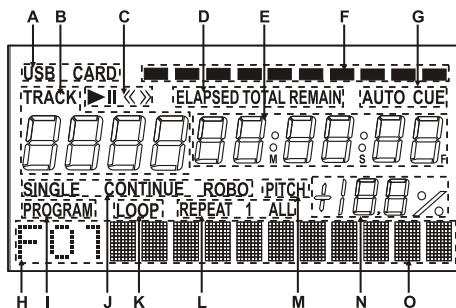
Permite a passagem direta entre o canal 1 (controle para a esquerda) e o canal 2 (controle para a direita). Na posição central, ambos os canais estão ativos.

#### **46. TAP**

Pressione a tecla TAP repetidamente na batida da música para ajustar manualmente a velocidade (BPM=batidas por minuto) da música. A BPM é indicada no mostrador.



## DESCRIÇÃO DO DISPLAY



### A – INDICADOR CARTÃO SD/USB

### B – NÚMERO DE FAIXA

Indica o número da faixa do cartão SD ou do dispositivo USB que está sendo reproduzida.

### C – MODO DE OPERAÇÃO

Indica o modo de operação do dispositivo USB ou cartão SD em uso, se em reprodução ou pausa.

### D – INDICADORES DE MODO DE TEMPO

ELAPSED: Tempo decorrido na faixa em reprodução.

TOTAL REMAINING: Tempo total de reprodução restante no dispositivo USB ou cartão SD.

REMAINING: Tempo de reprodução restante na faixa em reprodução.

### E – MOSTRADORES DE MINUTO, SEGUNDO E FRAME

Indica o tempo atual. A indicação varia com o modo de tempo selecionado.

### F – BARRA INDICADORA DE TEMPO

Fornecer uma indicação gráfica do tempo da faixa, de acordo com o modo de tempo escolhido.

### G – INDICADOR CUE

Indica que um novo ponto de CUE está ajustado.

### H – MOSTRADOR DE PASTA

### I – INDICADOR “PROGRAM”

Indica que o equipamento está no modo programa.

### J – INDICADORES DE MODO DE REPRODUÇÃO

SINGLE: O dispositivo USB ou cartão SD está no modo de reprodução de uma única faixa.

CONTINUE: O dispositivo USB ou cartão SD está no modo de reprodução contínua.

### K – INDICADOR “LOOP”

Indica que o dispositivo USB ou cartão SD está reproduzindo um loop previamente ajustado.

### L – INDICADOR “REPEAT”

REPEAT 1: O dispositivo USB ou cartão SD está reproduzindo a faixa atual repetidamente.

REPEAT ALL: O dispositivo USB ou cartão SD reproduzirá todo o seu conteúdo repetidamente.

### M – INDICADOR “PITCH”

Acende indicando que o controle “PITCH” está em funcionamento.

### N – MOSTRADOR “PITCH”

Indica o ajuste de pitch, entre -16% e +16%.

### O – INDICADOR DE COMUNICAÇÃO ID3

## ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

|                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| Indicação de tempo.....           | Tempo percorrido, tempo restante |
| Variação de pitch.....            | ±16% com tecla de retorno        |
| Pitch momentâneo.....             | ±16% máximo                      |
| Graves (canais 1 e 2).....        | ±12 dB                           |
| Médios (canais 1 e 2).....        | ±12 dB                           |
| Agudos (canais 1 e 2).....        | ±12 dB                           |
| Ganho (canais 1 e 2).....         | 0 a -20 dB                       |
| Impedância de fone de ouvido..... | 32 ohms                          |
| Resposta em frequência.....       | 20 Hz a 20 kHz, ±2 dB            |
| Distorção.....                    | menor que 0,02%                  |
| Relação Sinal/ruído.....          | melhor que 80 dB                 |
| Separação entre canais.....       | 50 dB (1 kHz)                    |
| Nível de saída.....               | 2,0 ±0,2 V RMS                   |
| Alimentação.....                  | 100 a 240 VCA, 50/60 Hz          |
| Dimensões.....                    | 343x274x60 mm                    |
| Decodificação Mp3.....            |                                  |

## NOTAS IMPORTANTES

### Segurança

- Nunca abra dispositivos eletrônicos. Isto deve ser feito somente por pessoa autorizada, principalmente em se tratando de equipamentos que sejam conectados a tomadas de força. A abertura do equipamento cancelará automaticamente a garantia.
- Sempre desconecte o equipamento da tomada antes de remover qualquer conector ou movê-lo.
- Mantenha o equipamento longe de fontes de calor como aquecedores ou luz solar direta, e também chuva e umidade. Este produto não é compatível com cartões HCSD.
- Utilize o equipamento somente em ambientes secos. Para limpeza, utilize apenas um pano seco. Nunca use solventes ou produtos de limpeza.
- Risco de exposição a radiação laser quando aberto ou em caso de falha da intertrava. Evite exposição ao feixe.
- **Cuidado:** Este produto utiliza um emissor de luz laser. O uso de controles ou ajustes contrários aos aqui especificados, podem resultar em exposição a radiação perigosa.
- Nota: Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pelo fabricante podem violar o direito do usuário de operar o equipamento, causando inclusive a perda de Garantia de Fábrica.

## GARANTIA

O MJD-200 conta com 3 meses de garantia de fábrica, mais 9 meses estendida, totalizando 1 ano de garantia do produto.

**IMPORTANTE:** A garantia LYCO não cobre danos causados por mau uso do produto, como queda do produto, etc. Nestes casos os custos de manutenção ficarão à cargo do cliente.

Para esclarecimento de possíveis dúvidas verifique o certificado de garantia que acompanha o produto ou entre em contato com nosso atendimento ao cliente pelo e-mail [sac@basicanet.com.br](mailto:sac@basicanet.com.br).

## ASSISTÊNCIA TÉCNICA

Nossa assistência técnica cobre todo o território nacional, para enviar um produto à assistência é necessário primeiramente enviar um e-mail para: [sac@basicanet.com.br](mailto:sac@basicanet.com.br) onde serão fornecidas as informações necessárias para o envio.

**IMPORTANTE:** Caso seu produto ainda esteja no prazo de garantia, envie anexado ao e-mail uma cópia de sua nota fiscal.



# **MDJ-200**

USB Mixer Station

**[www.lyco.com.br](http://www.lyco.com.br)**

**[facebook.com/lycooficial](https://www.facebook.com/lycooficial) [twitter.com/lyco\\_oficial](https://twitter.com/lyco_oficial)**