



MDJ-300

DJ Series



MANUAL DE INSTRUÇÕES  
MDJ-300



## ÍNDICE

<b>Introdução .....</b>	<b>04</b>
<b>Lista de acessórios .....</b>	<b>04</b>
<b>Nomes das partes e suas funções .....</b>	<b>05</b>
<b>Especificações técnicas.....</b>	<b>09</b>
<b>Notas importantes.....</b>	<b>10</b>
<b>Garantia e Assistência técnica.....</b>	<b>10</b>

Parabéns pela escolha de um produto LYCO!

Temos o objetivo de levar até você produtos de alta tecnologia, propondo soluções inovadoras com ótima relação custo x benefício.

Buscar a sua satisfação através do atendimento diferenciado e controle de qualidade dos produtos é o constante desafio da LYCO.

Bem vindo ao nosso time!

## INTRODUÇÃO

O Mixer LYCO MDJ-300 proporciona a você a estação de mixagem e reprodução MP3 mais completa do mercado.

Além de reproduzir cartões SD ou USB, você conta com mixer de 3 canais e recursos que vão dar vida ao seu som.

## LISTA DE ACESSÓRIOS

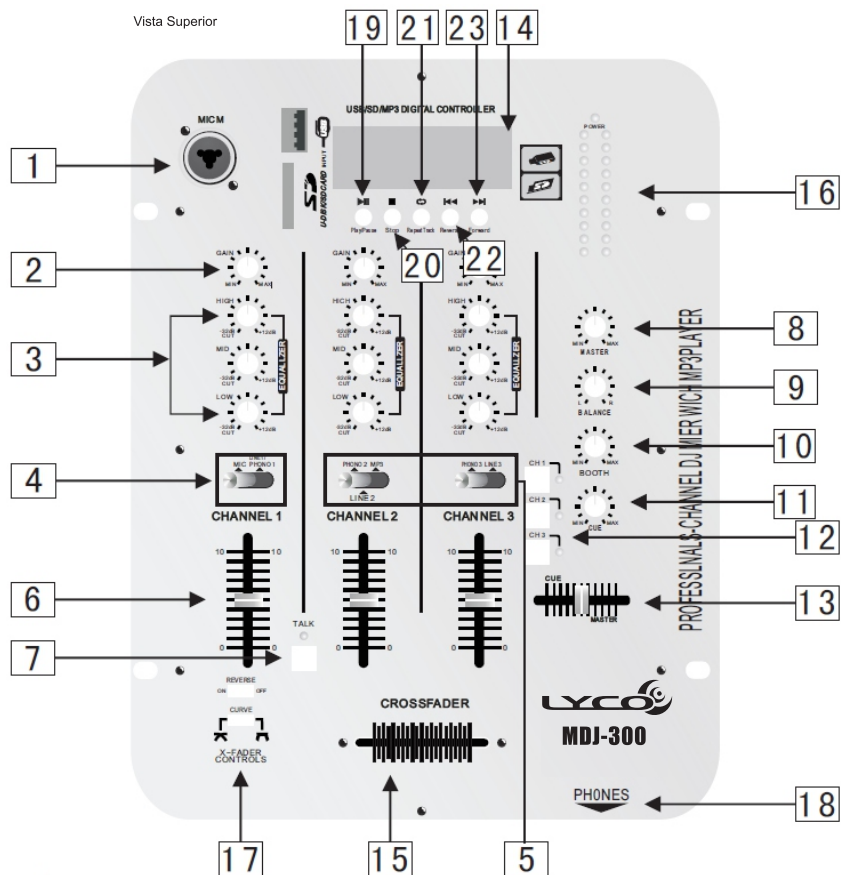
### MDJ-300

DJ Series

- 1x Mesa MDJ-300
- 1x Cabo de Alimentação
- 1x Cabo de Áudio RCA



## NOMES DAS PARTES E SUAS FUNÇÕES



### 1. Mic

Entrada XLR balanceada para microfone dinâmico.

### 2. Gain

Controla o ganho do sinal de entrada de cada canal.

### 3. EQ

Cada canal de entrada possui um equalizador de 3 bandas (High, Mid, Low) com característica "Kill". Assim, a frequência pode ser reduzida para um grau muito maior (-32 db) do que pode ser aumentada (+ 12dB). Esta função pode ser muito útil quando, por exemplo, ocultar uma gama de frequências de uma música. O volume final também depende da definição do EQ. Assim, ajuste antes o equalizador e depois ajuste o controle de ganho de cada canal.

### 4. Mic Line1 / Phono1

Permite que você escolha o sinal de entrada do canal 1, podendo ser entrada de microfone, sinal de linha, Phono ou MP3. A posição do painel traseiro PHONO / LINE ( ver 25 na Página 7) determina o tipo de entrada do canal.

#### **5. Phono 2 / MP3 / Line 2 e Phono 3 / Line 3**

Permite que você escolha entre os sinais de entrada do canal 2 e 3, com o interruptor Phono / Line / MP3.

#### **6. Channel 1**

Fader de ajuste de volume do canal.

#### **7. Talk**

Ao pressionar o botão Talk, o sinal dos canais de áudio é reduzido, permitindo que a entrada de áudio do microfone seja ouvida de forma mais clara.

#### **8. Master**

Controla o volume da saída Master.

#### **9. Balance**

Controla o balanço entre L e R (lado esquerdo e direito) da saída Master.

#### **10. Booth**

Determina o volume da saída Booth.

#### **11. Cue**

Determina o volume dos fones de ouvido (sinal PFL).

#### **12. PFL Select**

Com os CH-1, CH-2 e CH-3, você determina a fonte de sinal para a pré escuta pelos headphones, você pode pré-escutar os canais individualmente, ou ouvir os três simultaneamente.

#### **13. Master / Cue**

Permite que você controle o volume e a fonte do sinal (Cue ou Master) para a pré escuta pelos headphones.

#### **14. MP3 Digital Display**

Display com informações do reproduzidor MP3.

#### **15. Crossfader**

Realiza a Mixagem entre os canais 2 e 3.

#### **16. Power Led e VU LEDs**

Indica que o dispositivo está ligado e exibe o nível do sinal Master de áudio.

#### **17. Reverse / C.F Controls**

Controles para inverter a posição dos canais no Crossfader e controle para ajustar a curva de Mixagem do Crossfader.

#### **18. Phones**

Plug para conexão do Fone de Ouvidos, para monitoração da pré escuta.

#### **19. Play / Pause**

Pressione o botão "Play / Pause" durante a reprodução para pausar, e pressione novamente o botão para retomar a reprodução.

#### **20. Stop**

Pressione o botão "Stop" durante a reprodução para parar a execução da música.

#### **21. Repeat**

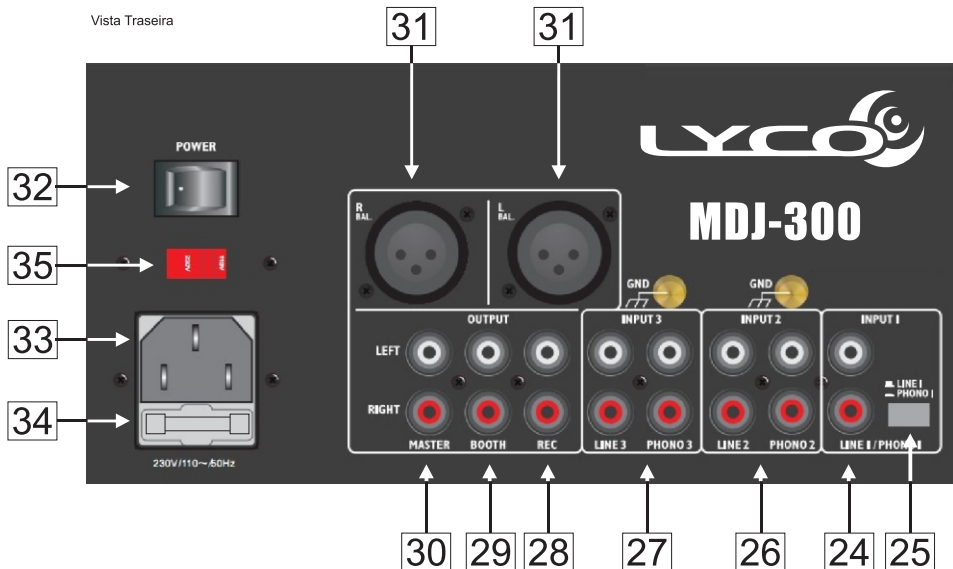
Pressione o botão "Repeat" para repetir uma música durante a reprodução, em seguida, pressione o botão novamente para voltar ao modo normal.

## 22. Reverse

Pressione o botão "Reverse" durante a reprodução para reproduzir a faixa anterior.

## 23. Forward

Pressione o botão "Forward" durante a reprodução para reproduzir a faixa seguinte.



## 24. Input 1 - Botao Phono / Line

Entrada RCA para o canal 1 (Veja item 25).

## 25. Botao Phono / Line

Escolha o tipo de sinal de entrada do canal 1 (Input1). Pressione o botão para selecionar o sinal tipo Phono ou deixe o botão na posição normal para sinal tipo Line. Ao utilizar esta entrada posicione a chave Mic / Line - Phono do canal 1 (figura 4) na posição Line 1 - Phono 1.

Utilize Phono para conectar Toca-Disco e utilize Line para conectar leitores de CD, MP3 Players, etc.

## 26. Input 2

Entrada Phono ou Line do canal 2.

## 27. Input 3

Entrada Phono ou Line do canal 3.

## 28. Rec

Utilize a saída Rec para efetuar gravação do sinal Master do mixer. Ao contrário das saídas Master e Booth, a saída do volume é fixa, tornando-se necessária para que você possa ajustar o nível de entrada no dispositivo de gravação.

**29. Saída Booth**

Utilize a saída Booth para conectar o alto-falante de retorno.

**30. Saída Master**

Utilize a saída Master para conectar o amplificador.

**31. Saídas XLR - Master**

Opcionalmente você pode conectar os amplificadores nestas saídas balanceadas

**32. Power**

Chave liga / desliga

**33. Cabo de Alimentação**

Conector para o cabo de alimentação.

**34. Fusível**

Compartimento do fusível ativo e fusível reserva.

**35. Chave Voltagem 110/220v**

Verifique a voltagem local e posicione a chave de acordo.



## ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

### Entradas de Áudio

Mic1 .....	40dB entrada balanceada
Phono 1, 2, 3 .....	40dB, 1kHz entrada não balanceada
Line 1, 2, 3 .....	0 dB entrada não balanceada

### Saídas de Áudio

Master.....	max. +21 dBu + 10dB
Booth.....	max. +21 dBu + 10dB
Tape.....	Type.0 dBu fones
XLR balanceada .....	Type.125 Ohms 1 % THD

### Equalizador (+/-8dB)

Estéreo Low .....	+12dB/-32dB - 50Hz
Estéreo Mid .....	+12dB/-32dB - 1.2Hz
Estéreo High .....	+12B/-32dB - 10Hz
Mic Low .....	+12dB/-32dB 50Hz
Mic Mid .....	+12dB/32dB - 1.2Hz
Mic High .....	+12dB/32dB - 10Hz

**Botão Talkover (Mic)** ..... -16dB

**LAMP (BNC)** ..... 12V/400 MA

### Geral

Taxa.....	> 87dB
Talk .....	> 70dB
Distorção .....	< 0.05%
Frequência .....	20Hz -20kHz
Controle de ganho.....	-16dB +6dB

## NOTAS IMPORTANTES

### Segurança

·Nunca abra dispositivos eletrônicos. Isto deve ser feito somente por pessoa autorizada, principalmente em se tratando de equipamentos que sejam conectados a tomadas de força. A abertura do equipamento cancelará automaticamente a garantia.

·Sempre desconecte o equipamento da tomada antes de remover qualquer conector ou movê-lo.

·Mantenha o equipamento longe de fontes de calor como aquecedores ou luz solar direta.

·Utilize o equipamento somente em ambientes secos. Para limpeza, utilize apenas um pano seco. Nunca use solventes ou produtos de limpeza.

·Nota: Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pelo fabricante podem violar o direito do usuário de operar o equipamento, causando inclusive a perda de Garantia de Fábrica.

## GARANTIA

O Mixer LYCO MDJ-300, conta com 3 meses de garantia de fábrica, mais 9 meses estendida, totalizando 1 ano de garantia do produto.

IMPORTANTE: A garantia LYCO não cobre danos causados por mau uso do produto, como queda do produto, etc. Nestes casos os custos de manutenção ficarão à cargo do cliente.

Para esclarecimento de possíveis dúvidas verifique o certificado de garantia que acompanha o produto ou entre em contato com nosso atendimento ao cliente pelo e-mail [suporte@basicanet.com.br](mailto:suporte@basicanet.com.br) .

## ASSISTÊNCIA TÉCNICA

Nossa assistência técnica cobre todo o território nacional, para enviar um produto à assistência é necessário primeiramente enviar um e-mail para: [suporte@basicanet.com.br](mailto:suporte@basicanet.com.br) onde serão fornecidas as informações necessárias para o envio.

IMPORTANTE: Caso seu produto ainda esteja no prazo de garantia, envie anexado ao e-mail uma cópia de sua nota fiscal.







# **MDJ-300**

DJ Series

[www.lyco.com.br](http://www.lyco.com.br)

 [facebook.com/lycooficial](https://facebook.com/lycooficial) ·  [twitter.com/lyco\\_oficial](https://twitter.com/lyco_oficial)