



UHXPRO-01/02

Wireless Microphone System



MANUAL DE INSTRUÇÕES
UHXPRO-01: RE-XPRO-01, HT-XPROR E BT-XPROR
UHXPRO-02: RE-XPRO-02, HT-XPROR E BT-XPROR

ÍNDICE

Introdução	04
Lista de acessórios	05
Instruções do receptor	06
Instruções do transmissor de mão	08
Instruções do transmissor de bolso	09
Montagem do receptor no rack	10
Montagem do sistema	10
Configurando o sistema	12
Especificações técnicas	13
Resolução de problemas	17
Notas importantes	18
Garantia e Assistência Técnica	18
Anatel	19

Parabéns pela escolha de um produto LYCO!

Temos o objetivo de levar até você produtos de alta tecnologia, propondo soluções inovadoras com ótima relação custo x benefício.

Buscar a sua satisfação através do atendimento diferenciado e controle de qualidade dos produtos é o constante desafio da LYCO.

Bem vindo ao nosso time!

INTRODUÇÃO

Os transmissores do sistema **UHXPRO-01** e **UHXPRO-02** são multifrequenciais, para dar mais opções de uma transmissão sem interferência.

Possuem também o recurso **Fast Auto-Scan BC**, que garante, após varredura completa das frequências, sua operação na melhor frequência disponível.

Conta com qualidade sonora perfeita, e baixo ruído de manuseio.

UHXPRO-01M

- 1x Receptor de 1 canal RE-XPRO-01
- 1x Transmissor de mão HT-XPROR
- 1x Antena para receptor RE-XPRO-01
- 1x Cabo P10 / P10
- 1x Fonte de energia bivolt
- 1x Conjunto adaptador para Rack 19"
- 1x Cabo USB x USB-Micro
- 1x Bateria de Lítio
- 1x Manual de instruções
- 1x Case para transporte



UHXPRO-01HLI

- 1x Receptor de 1 canal RE-XPRO-01
- 1x Transmissor de bolso BT-XPROR
- 1x Antena para receptor RE-XPRO-01
- 1x Antena para transmissor BT-XPROR
- 1x Microfone Headset HSM-04
- 1x Microfone de Lapela LVM-01P2F
- 1x Cabo P10 / P10
- 1x Cabo P10/ P2 Rosca macho
- 1x Fonte de energia bivolt
- 1x Conjunto adaptador para Rack 19"
- 1x Cabo USB x USB-Micro
- 1x Manual de instruções
- 1x Case para transporte



UHXPRO-02MM

- 1x Receptor de 1 canal RE-XPRO-02
- 2x Transmissor de mão HT-XPROR
- 2x Antena para receptor RE-XPRO-02
- 1x Cabo P10 / P10
- 1x Fonte de energia bivolt
- 1x Conjunto adaptador para Rack 19"
- 1x Cabo USB x USB-Micro
- 2x Bateria de Lítio
- 1x Manual de instruções
- 1x Case para transporte



UHXPRO-02MHLI

- 1x Receptor 2 canais RE-XPRO-02
- 1x Transmissor de mão HT-XPROR
- 1x Transmissor de bolso BT-XPROR
- 2x Antena de receptor RE-XPRO-02
- 1x Antena de transmissor BT-XPROR
- 1x Microfone Headset HSM-04
- 1x Microfone de Lapela LVM-01P2F
- 1x Cabo P10 / P10
- 1x Cabo P10 / P2 Rosca Macho
- 1x Fonte de energia bivolt
- 1x Conjunto adaptador para Rack 19"
- 1x Cabo USB x USB-Micro
- 1x Bateria de Lítio
- 1x Manual de instruções
- 1x Case para transporte



UHXPRO-02HLIHLI

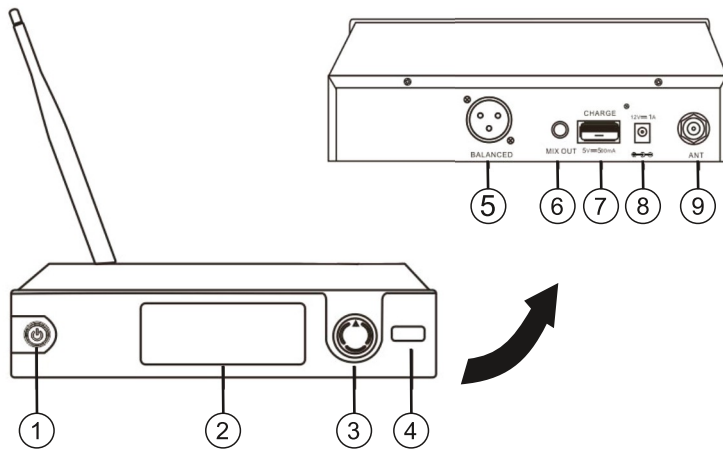
- 1x Receptor 2 canais RE-XPRO-02
- 2x Transmissor de bolso BT-XPROR
- 2x Antena de receptor RE-XPRO-02
- 2x Antena de transmissor BT-XPROR
- 2x Microfone Headset HSM-04
- 2x Microfone de Lapela LVM-01P2F
- 1x Cabo P10 / P10
- 1x Cabo P10 / P2 Rosca Macho
- 1x Fonte de energia bivolt
- 1x Conjunto adaptador para Rack 19"
- 1x Cabo USB x USB-Micro
- 1x Manual de instruções
- 1x Case para transporte



INSTRUÇÕES DE USO DO RECEPTOR RE-XPRO-01

Nomes das partes e suas funções:

RE-XPRO-01

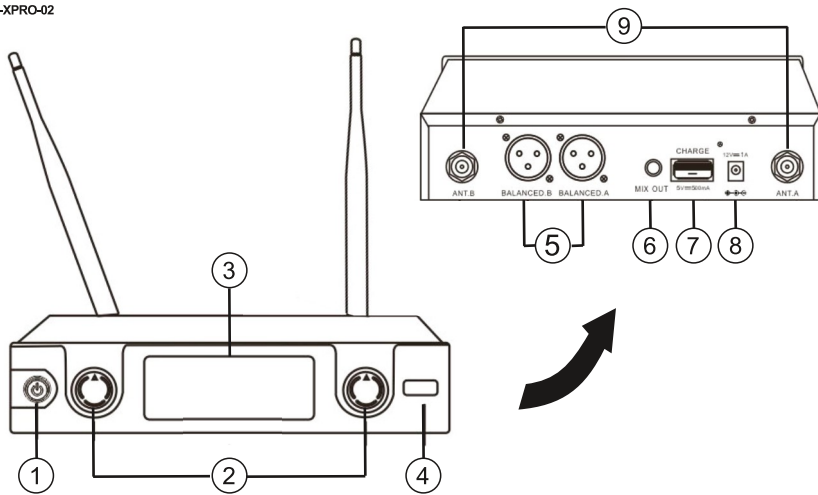


- 1 - Botão ON/OFF: acende quando o receptor esta ligado.
- 2 - Display: Mostra Frêquências, Canal, RF, AF, Volume e Nível de Bateria do Transmissor.
- 3 - Botão de seleção: controla volume, seleção manual de frequência, Auto-Scan BC e sincronização.
- 4 - ACT: Sensor Infravermelho de sincronização - acende quando é iniciada a sincronização.
- 5 - Saída de áudio balanceada XLR.
- 6 - Saída MIX: Jack 1/4" P10.
- 7 - Porta USB para recarga dos transmissores.
- 8 - Entrada de energia: para conexão da fonte fornecida.
- 9 - Conector para Antena booster.

INSTRUÇÕES DE USO DO RECEPTOR RE-XPRO-02

Nomes das partes e suas funções:

RE-XPRO-02

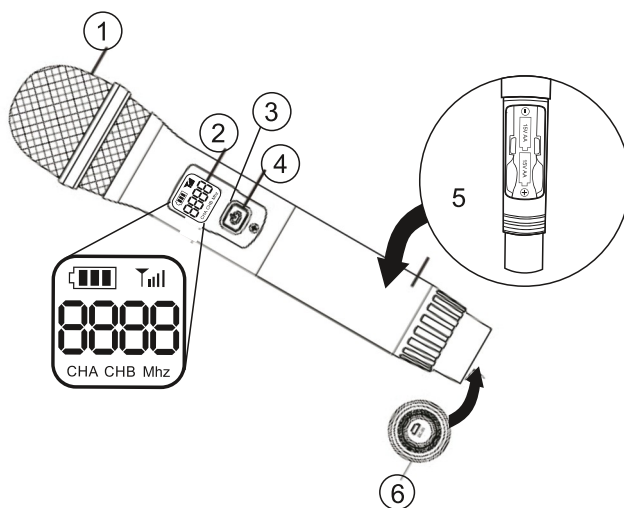


- 1 - Botão ON/OFF: acende quando o receptor esta ligado.
- 2 - Botões de seleção: controles de volume independentes, seleção manual de frequência, Auto-Scan BC e sincronização.
- 3 - Display: mostra frequências, Canais, RF, AF, volumes e níveis de bateria dos transmissores.
- 4 - ACT: Sensor Infravermelho de sincronização - acende quando é iniciada a sincronização.
- 5 - Saídas de áudio balanceada XLR, canais A e B independentes.
- 6 - Saída MIX conjugada canais A e B: Jack 1/4" P10.
- 7 - Porta USB para recarga dos transmissores.
- 8 - Entrada de energia: para conexão da fonte fornecida.
- 9 - Conectores para Antena booster.

INSTRUÇÕES DE USO DO TRANSMISSOR DE MÃO HT-XPRO R

Nomes das partes e suas funções:

HT-XPRO R



1 - Capsula de Captação.

2 - Display: mostra nível de bateria em 4 fases, canal em operação e frequência de trabalho.

3 - Led indicador de carregamento. O Led acenderá no início do carregamento, e apagará quando a carga estiver completa (aproximadamente 3 a 4 horas de carga).

4 - Botão liga/desliga: Pressione uma vez para ligar e segure para desligar.

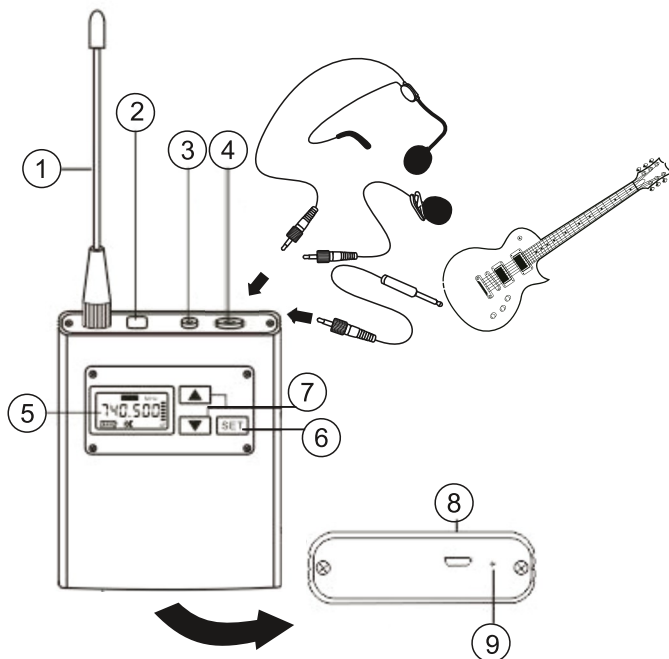
5 - Tampa do compartimento da bateria: desrosqueie para acesso à bateria.

6 - Porta USB para recarga. Entrada USB-Micro.

INSTRUÇÕES DE USO DO TRANSMISSOR DE BOLSO BT-XPRO R

Nomes das partes e suas funções:

BT-XPRO R



1 - Antena removível: Para melhor funcionamento, a antena deve ser mantida na vertical e não pode ser enrolada ou dobrada.

2 - Sensor Infravermelho de sincronização.

3 - Botão liga/desliga: Pressione uma vez para ligar e segure para desligar.

4 - Conector de entrada: conector P2 para conexão de microfone headset/lapela, ou cabo de instrumento.

5 - Display: mostra nível de bateria, volume, sinal de RF - Lo, RF Hi, canal A ou B e frequência utilizada.

6 - Botão de seleção: acesso ao menu, volume e RF.

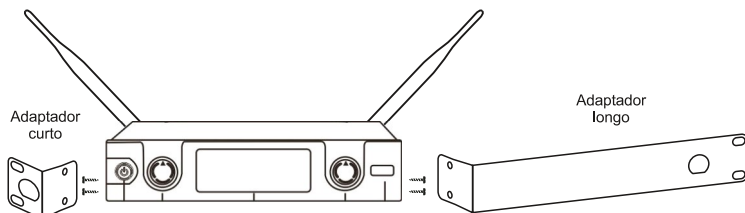
7 - Botão de ajuste de volume e PO (RF-Hi ou RF-Lo).

8 - Porta USB para recarga. Entrada USB-Micro

9 - Indicador de recarga da bateria. O Led acenderá no início do carregamento, e apagará quando a carga estiver completa (aproximadamente 2 a 3 horas de carga)

MONTAGEM DO RECEPTOR NO RACK

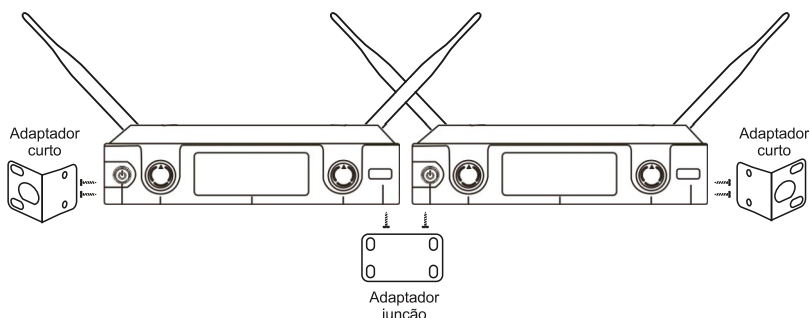
Esquema de montagem 1 receptor:



Para instalação de 1 receptor:

Utilizando os parafusos da lateral do equipamento, fixe os adaptadores para rack curto e longo nas laterais.

Esquema de montagem 2 receptores:

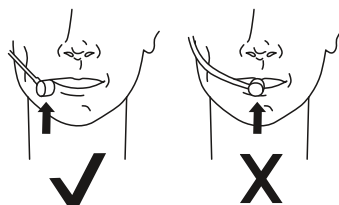


Para instalação de 2 receptores:

- 1) Utilizando os parafusos da lateral do equipamento, fixe os adaptadores para rack curto e longo nas laterais.
- 2) Utilizando os parafusos da lateral interna do equipamento, fixe na parte inferior dos receptores o adaptador de junção.

MONTAGEM DO SISTEMA

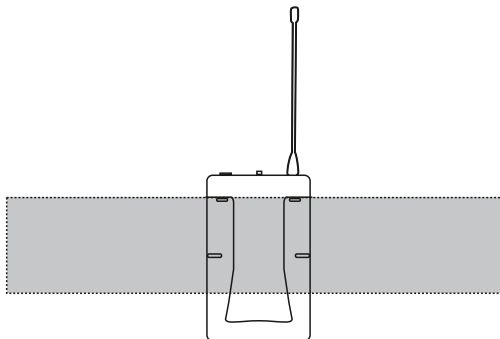
Utilização do microfone headset



POSICIONAMENTO DO HEADSET

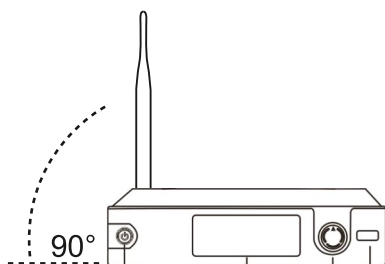
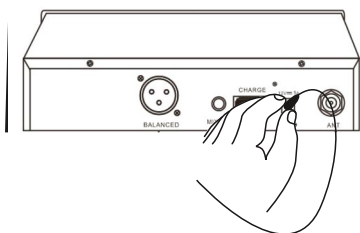
1. Posicione o microfone à frente do canto da boca, cerca de 1 cm longe dela. Veja a figura acima.
2. Para reduzir ruídos causados pela respiração e fala, utilize a espuma Anti-Puff fornecida com o microfone.

BT-XPRO R

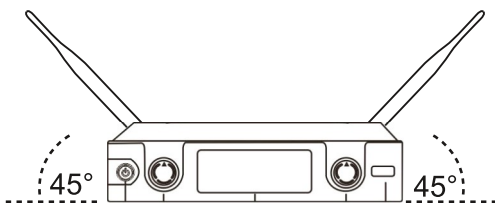
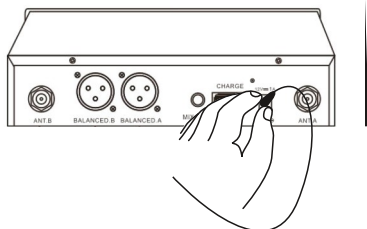


1. Prenda o transmissor ao cinto ou correia de guitarra, como mostra a figura acima.
Para maior segurança, passe o cabo de microfone ou guitarra ao redor da correia ou cinto, especialmente quando estiver utilizando guitarras.
2. Conecte sua guitarra, microfone headset ou lapela ao transmissor.

RE-XPRO-01



RE-XPRO-02



1. Conecte o receptor à fonte de alimentação. Conecte o plugue da fonte de alimentação ao conector DC INPUT do painel traseiro do receptor. Conecte a outra extremidade da fonte a uma tomada de força. O led POWER se acenderá.
2. Conecte na saída do receptor um cabo com um plugue 'A' (P-10) ou um conector XLR fêmea. Conecte o receptor a uma entrada do mixer ou sistema PA.
3. No caso de apenas uma antena ajustar a um ângulo de 90° com a horizontal. No caso de duas antenas, devem estar inclinadas a um ângulo de 45° com a horizontal, como mostra a figura.

CONFIGURANDO O SISTEMA

Estabelecendo um link sem fio

Ao ser ligado, seu transmissor sem fio emite um sinal portador de RF. Ao ser captado pelo receptor, este sinal conecta seu sistema sem fio e permite a transmissão sem fio dos sinais de áudio do microfone ou instrumento. O sinal de RF é emitido continuamente, mesmo que o transmissor esteja em MUTE. As luzes RF acenderão e indicam que o link está estabelecido e a sua potência.

Para testar seu link, monte o transmissor e o receptor como descrito na seção "Montagem do Sistema". Ligue o transmissor e observe as luzes RF no display.

- Se as luzes de RF não se acenderem, veja o guia de resolução de problemas neste manual. Desligue o transmissor. As luzes de RF devem se apagar.
- Se as luzes de RF não se apagarem ao desligar o transmissor, seu receptor está captando sinais RF de alguma outra fonte. Se não conseguir identificar e remover esta fonte (normalmente outro equipamento digital ou sem fio próximo), mude a posição do receptor, ou troque de frequência.

Configuração de frequência manual

Pressione uma vez o Botão de Seleção, para entrar no modo de Seleção de Canal Manual, neste momento a frequência ira piscar. Gire o Botão de Seleção para a direita (aumentar) ou esquerda (diminuir) e selecione a frequência desejada. Após a seleção, de imediato, pressione outra vez o Botão de Seleção para iniciar a sincronização.

Atenção: o transmissor deve estar próximo e com o display **(2)** frente a frente ao sensor ACT do receptor **(4)**.

Configuração de frequência (Fast Auto-Scan BC ou manual)

Pressione duas vezes o Botão de Seleção para entrar no modo de SCAN, gire o botão de seleção para a esquerda ou para a direita para iniciar a busca Auto-Scan. Após a leitura de todas as frequências, o sistema ira retornar com a melhor frequência disponível e ira iniciar de imediato a sincronização.

Atenção: o transmissor deve estar próximo e com o display **(2)** frente a frente ao sensor ACT do receptor **(4)**.

Ajuste de volume do receptor

Ajuste o volume do receptor, girando o Botão de Seleção para a direita (aumentar) ou para a esquerda (diminuir) para obter o volume desejado

DICA PARA SE OBTER O MÁXIMO DESEMPENHO

- Certifique-se de que o transmissor sempre possa "ver" as antenas do receptor.
- Mantenha uma distância entre o transmissor e o receptor dentro da faixa indicada nas especificações.
- Evite posicionar as antenas próximas a superfícies metálicas ou obstruções. Isto irá diminuir o desempenho do sistema.
- Evite deixar os transmissores conectados e recarregando além do necessário. Após concluída a carga em cada transmissor, o indicador de recarga apagará.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Sistema

Faixa de portadora total: 630,15Mhz à 689,15Mhz

Alcance: 100 m sob condições típicas

Faixa de operação: >100dB

Resposta em frequência de áudio: 40 a 18.000 Hz, ± 3 dB

Estabilidade de frequência: $< \pm 5$ ppm

Rejeição de imagem: 60 dB típico

Rejeição a espúrios: >60 dB típico

Distorção do sistema (referente a ± 15 kHz de desvio,
modulação a 1 kHz): $< 0,1\%$ de THD típico

Relação sinal/ruído: 98 dB

Sensibilidade: ≤ 12 dBuV (S/N ≥ 20 dB)

Faixa de temperatura de operação: -18 °C a 57 °C

Duração da bateria: aproximadamente 10 horas

Transmissor de mão HT-XPRO R

Faixa de portadora de RF (UHXP01):
640,00Mhz à 669,85Mhz

Faixa de portadora de RF (UHXP02):
630,15Mhz à 689,15Mhz

Saída RF: < 30 mW

Dimensões: 244 x 54 mm (AxD)

Peso líquido: 220g

Alimentação: bateria removível

Corrente nominal: 60mA

Transmissor de bolso BT-XPRO R

Faixa de portadora de RF (UHXP01):
640,00Mhz à 669,85Mhz

Faixa de portadora de RF (UHXP02):
630,15Mhz à 689,15Mhz

Saída RF: < 30 mW

Configuração de entrada: Não balanceada

Tipo de conector: P2

Impedância de entrada: IMO

Máximo nível de entrada recomendado*: +3dBV

Mínimo nível de entrada recomendado**: +80dBV

Pinagem do conector: Pino 1: Terra

Pino 2: +5V

Pino 3: áudio

Pino 4: terra de áudio através
de um resistor de 20K Ω

Dimensões: 75x 67 x 21 mm (AxLxP)

Peso: 70g

Alimentação: Bateria interna

Receptor RE-XPRO-01

Faixa de portadora de RF: 640,00Mhz à 669,85Mhz
Conector: XLR macho 3 pinos 1/4" (P-10)
Níveis máximos de saída: 1/4": +5dBV
XLR: -10dBV
Níveis nominais de saída: 1/4": -8dBV
XLR: -30dBV
Configuração de saída: Balanceada ativamente
Impedância de saída: 3,3K Ω
Pinagem dos conectores: XLR: 1: terra, 2 sinal (+), 3:sinal (-)
1/4": Ponta: sinal, Carcaça: terra
Dimensões: 41 x 217 x 138 mm (AxLxP)
Peso líquido: 735g
Alimentação: 12V nominal 1A
Fonte de alimentação: Adaptador 110V ou 220V com plugue
fêmea 2,1 mm
Saída USB para recarga: 5v

Receptor RE-XPRO-02

Faixa de portadora de RF: 630,15Mhz à 689,15Mhz
sendo de 608,00 à 614,00Mhz bloqueado
Conector: XLR macho 3 pinos 1/4" (P-10)
Níveis máximos de saída: 1/4": +5dBV
XLR: -10dBV
Níveis nominais de saída: 1/4": -8dBV
XLR: -30dBV
Configuração de saída: Balanceada ativamente
Impedância de saída:3,3K Ω
Pinagem dos conectores: XLR: 1: terra, 2 sinal (+), 3:sinal (-)
1/4": Ponta: sinal, Carcaça: terra
Dimensões: 41 x 217 x 138 mm (AxLxP)
Peso líquido: 780g
Alimentação: 12V nominal. 1A
Fonte de alimentação: Adaptador 110V ou 220V com plugue
fêmea 2,1 mm
Saída USB para recarga: 5v

Frequências UHXPRO-01

Channel 1		Channel 1	
1	640,15	51	655,15
2	640,45	52	655,45
3	640,75	53	655,75
4	641,05	54	656,05
5	641,35	55	656,35
6	641,65	56	656,65
7	641,95	57	656,95
8	642,25	58	657,25
9	642,55	59	657,55
10	642,85	60	657,85
11	643,15	61	658,15
12	643,45	62	658,45
13	643,75	63	658,75
14	644,05	64	659,05
15	644,35	65	659,35
16	644,65	66	659,65
17	644,95	67	659,95
18	645,25	68	660,25
19	645,55	69	660,55
20	645,85	70	660,85
21	646,15	71	661,15
22	646,45	72	661,45
23	646,75	73	661,75
24	647,05	74	662,05
25	647,35	75	662,35
26	647,65	76	662,65
27	647,95	77	662,95
28	648,25	78	663,25
29	648,55	79	663,55
30	648,85	80	663,85
31	649,15	81	664,15
32	649,45	82	664,45
33	649,75	83	664,75
34	650,05	84	665,05
35	650,35	85	665,35
36	650,65	86	665,65
37	650,95	87	665,95
38	651,25	88	666,25
39	651,55	89	666,55
40	651,85	90	666,85
41	652,15	91	667,15
42	652,45	92	667,45
43	652,75	93	667,75
44	653,05	94	668,05
45	653,35	95	668,35
46	653,65	96	668,65
47	653,95	97	668,95
48	654,25	98	669,25
49	654,55	99	669,55
50	654,85	100	669,85

Frequências UHXPRO-02

	Channel 1	Channel 2
1	630,15	659,45
2	630,45	659,75
3	630,75	660,05
4	631,05	660,35
5	631,35	660,65
6	631,65	660,95
7	631,95	661,25
8	632,25	661,55
9	632,55	661,85
10	632,85	662,15
11	633,15	662,45
12	633,45	662,75
13	633,75	663,05
14	634,05	663,35
15	634,35	663,65
16	634,65	663,95
17	634,95	664,25
18	635,25	664,55
19	635,55	664,85
20	635,85	665,15
21	636,15	665,45
22	636,45	665,75
23	636,75	666,05
24	637,05	666,35
25	637,35	666,65
26	637,65	666,95
27	637,95	667,25
28	638,25	667,55
29	638,55	667,85
30	638,85	668,15
31	639,15	668,45
32	639,45	668,75
33	639,75	669,05
34	640,05	669,35
35	640,35	669,65
36	640,65	669,95
37	640,95	670,25
38	641,25	670,55
39	641,55	670,85
40	641,85	671,15
41	642,15	671,45
42	642,45	671,75
43	642,75	672,05
44	643,05	672,35
45	643,35	672,65
46	643,65	672,95
47	643,95	673,25
48	644,25	673,55
49	644,55	673,85
50	644,85	674,15

	Channel 1	Channel 2
51	645,15	674,45
52	645,45	674,75
53	645,75	675,05
54	646,05	675,35
55	646,35	675,65
56	646,65	675,95
57	646,95	676,25
58	647,25	676,55
59	647,55	676,85
60	647,85	677,15
61	648,15	677,45
62	648,45	677,75
63	648,75	678,05
64	649,05	678,35
65	649,35	678,65
66	649,65	678,95
67	649,95	679,25
68	650,25	679,55
69	650,55	679,85
70	650,85	680,15
71	651,15	680,45
72	651,45	680,75
73	651,75	681,05
74	652,05	681,35
75	652,35	681,65
76	652,65	681,95
77	652,95	682,25
78	653,25	682,55
79	653,55	682,85
80	653,85	683,15
81	654,15	683,45
82	654,45	683,75
83	654,75	684,05
84	655,05	684,35
85	655,35	684,65
86	655,65	684,95
87	655,95	685,25
88	656,25	685,55
89	656,55	685,85
90	656,85	686,15
91	657,15	686,45
92	657,45	686,75
93	657,75	687,05
94	658,05	687,35
95	658,35	687,65
96	658,65	687,95
97	658,95	688,25
98	659,25	688,55
99	659,55	688,85
100	659,85	689,15

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

PROBLEMA	INDICADORES =ligado =piscando nos picos fortes =desligado		SOLUÇÕES
	RECEPTOR	TRANSMISSO	
Sem som	POWER DIVERSITY AUDIO PEAK 	POWER LOW BATT 	<ul style="list-style-type: none"> Coloque a chave POWER do transmissor em ON. Certifique-se de que as baterias estão com a polaridade correta. Troque as baterias.
	POWER DIVERSITY AUDIO PEAK 	POWER LOW BATT 	<ul style="list-style-type: none"> Certifique-se de que o adaptador CA está firmemente conectado à tomada e ao conector DC do painel traseiro. Certifique-se de que a tomada de força tem a tensão adequada.
	POWER DIVERSITY AUDIO PEAK 	POWER LOW BATT 	Coloque a chave MUTE do transmissor em ON.
	POWER DIVERSITY AUDIO PEAK 	POWER LOW BATT 	<ul style="list-style-type: none"> Estenda a(s) antena(s). As antenas dos receptores R2 e R3 devem estar opostas e inclinadas de 45°. A antena do receptor R1 deve ser posicionada na vertical. Mova o receptor para longe de objetos metálicos. Remova obstruções e mantenha o transmissor em linha de visada com o receptor. Mova o transmissor para mais próximo do receptor.
Sem som ou falha de som	POWER DIVERSITY AUDIO PEAK 	POWER LOW BATT 	Aumente o controle de volume do receptor.
	POWER DIVERSITY AUDIO PEAK 	POWER LOW BATT 	<ul style="list-style-type: none"> Aumente o controle de volume do receptor. Verifique a conexão entre o receptor e o amplificador ou mixer.
O nível de som do receptor é diferente do de um microfone ou guitarra com fio.			Ajuste o volume do receptor.
A distorção aumenta gradualmente		POWER LOW BATT 	Substitua as baterias.
Ruídos, distorção, ou outros sinais de rádio interrompem o funcionamento	DIVERSITY A B	POWER LOW BATT 	<ul style="list-style-type: none"> Se o ruído ocorre quando o transmissor está desligado, remova ou desligue fontes de RF próximas (como outros sistemas sem fio, rádio PX, etc.). Utilize um sistema sem fio com frequência diferente.
Perdas momentâneas de som ao se mover o transmissor ao longo da área de uso	DIVERSITY A B	POWER LOW BATT 	Reposicione o receptor e execute um teste de varredura física. Se as falhas persistirem, marque os "pontos mortos" e evite-os durante o uso.

NOTAS IMPORTANTES

Segurança

- Nunca abra dispositivos eletrônicos. Isto deve ser feito somente por pessoa autorizada, principalmente em se tratando de equipamentos que sejam conectados a tomadas de força. A abertura do equipamento cancelará automaticamente a garantia.
- Sempre desconecte o equipamento da tomada antes de remover qualquer conector ou movê-lo.
- Mantenha o equipamento longe de fontes de calor como aquecedores ou luz solar direta.
- Utilize o equipamento somente em ambientes secos. Para limpeza, utilize apenas um pano seco. Nunca use solventes ou produtos de limpeza.
- Nota: Alterações ou modificações não aprovadas expressamente pelo fabricante podem violar o direito do usuário de operar o equipamento, causando inclusive a perda de Garantia de Fábrica.

GARANTIA

Os Sistemas **UHXPROO1** e **UHXPROO2**, contam com 3 meses de garantia de fábrica, mais 9 meses estendida, totalizando 1 ano de garantia do produto.

IMPORTANTE: A garantia LYCO não cobre danos causados por mau uso do produto, como queda do produto, etc. Nestes casos os custos de manutenção ficarão à cargo do cliente.

Para esclarecimento de possíveis dúvidas verifique o certificado de garantia que acompanha o produto ou entre em contato com nosso atendimento ao cliente pelo e-mail suporte@basicanet.com.br

ASSISTÊNCIA TÉCNICA

Nossa assistência técnica cobre todo o território nacional.

Para enviar um produto à assistência é necessário primeiramente preencher o formulário na nossa página www.Lyco.com.br, área de Assistência Técnica. Ou você também pode solicitar o link para preenchimento enviando email para: suporte@basicanet.com.br

Nota: As partes e peças constantes nesse manual e nos produtos podem sofrer alterações sem aviso prévio, considerando que não alteram o funcionamento do sistema.

Incorpora produto homologado
pela ANATEL sob numero:
02408-13-05593

HT-XPRO R



Incorpora produto homologado
pela ANATEL sob numero:
02407-13-05593

BT-XPRO R



Este produto está homologado pela Anatel, de acordo com os procedimentos regulamentados pela Resolução N° 715/2019 e atende aos requisitos técnicos aplicados

Para maiores informações, consulte o site da Anatel — www.gov.br/anatel/pt-br/

Res. 680


" Este equipamento não tem direito à proteção contra interferência prejudicial e não pode causar interferência em sistemas devidamente autorizados «



UHXPRO-01/02

Wireless Microphone System

www.lyco.com.br

 facebook.com/lycooficial ·  twitter.com/lyco_oficial