

LYCO

LMF SERIES

MANUAL DE INSTRUÇÕES

LMF 12

MIXER PROFISSIONAL



MODELO: LMF1204

LMF 16

MIXER PROFISSIONAL




MODELO: LMF1604

ÍNDICE

Introdução	04
Lista de acessórios	04
Instruções de instalação.....	05
Instruções de operação.....	05
Nome das partes e suas funções.....	06
Especificações Técnicas	09
Notas Importantes.....	10
Garantia e assistência técnica.....	10



www.lyco.com.br

   @lycooficial



Obrigado pela escolha de um produto LYCO!

Temos o objetivo de levar até você produtos de alta tecnologia, propondo soluções inovadoras com ótima relação custo x benefício.

Buscar a sua satisfação através do atendimento diferenciado e controle de qualidade dos produtos é o constante desafio da LYCO.

Bem vindo ao nosso time!

INTRODUÇÃO

As mesas de som profissionais linha LMF da LYCO, dispõem de três opções com excelente custo-benefício; LMF1204 com 12 canais disponíveis e a LMF1604 com 16 canais disponíveis.

Além desta variedade de opções para atender desde pequenas apresentações até grandes shows, todas elas vêm com entrada USB, conexão Bluetooth e visor de LCD, facilitando o controle e a manipulação das músicas.

As entradas combo foram estrategicamente pensadas, para dar mais uma opção ao operador da mesa, podendo conectar um cabo P10 ou XLR na mesma entrada.

LISTA DE ACESSÓRIOS



MODELO: LMF1204

- 1X MESA LMF1204
- 1X CABO DE ENERGIA
- 1X CERTIFICADO DE GARANTIA
- 1X MANUAL DE INSTRUÇÕES



MODELO: LMF1604

- 1X MESA LMF1604
- 1X CABO DE ENERGIA
- 1X CERTIFICADO DE GARANTIA
- 1X MANUAL DE INSTRUÇÕES

INSTRUÇÕES DE INSTALAÇÃO

Atenção com os seguintes aspectos para as instalações.

1. Instale a mesa de som LMF em local de boa ventilação. Mantenha um espaço de 30cm dos outros objetos.
2. Evite instalar próximo ao local principal, corredor ou local de muita passagem de pessoas, evitando assim riscos de queda.
3. Não recomendamos a instalação em cima de caixas de som, uma vez que podem cair em função das vibrações.
4. Evite usar em condições de calor ou frio excessivo, ou na posição em que é provável que esteja sujeito a vibração, poeira ou umidade.
5. Instale os alto-falantes em boa distância dos microfones usados e utilize sempre frequências diferentes entre os microfones, se possível.
6. Limpe a mesa de som LMF usando pano macio e seco.

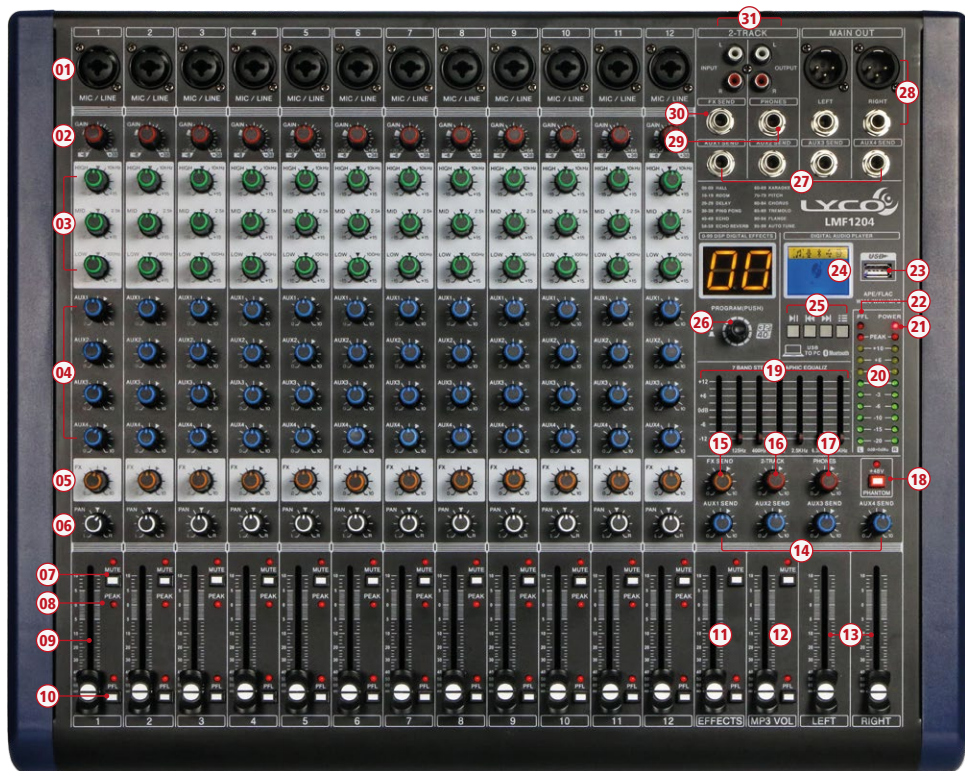
INSTRUÇÕES DE OPERAÇÃO

1. O interruptor de alimentação da mesa deve estar na posição OFF antes de ligar a fonte na tomada.
2. Todos os controladores devem estar na posição para baixo ao ligar a mesa (MAIN FADERS L - R; SUB FADERS; FX RTN, MP3 E EFFECTS FADERS), para evitar picos de audio que podem danificar seus alto falantes, ou seus ouvidos caso esteja usando um headphone.

GAIN Vire completamente para a esquerda
HI, MID, LOW Vire para a posição central
AUX, e todos controles de efeitos Vire completamente para a esquerda
PAN Vire para a posição central

3. Pressione o interruptor da mesa para posição ON para ligar.
4. Conecte seus microfones e outros aparelhos nas respectivas entradas da mesa.
5. Ajuste os MAIN FADERS L-R no volume desejado.
6. Para ativar o som através de fontes externas, gire o controle de ganho para a direita.
7. Ajuste os controles de tons de acordo com seu gosto.

NOMES DAS PARTES E SUAS FUNÇÕES



01. ENTRADA MIC LINE

Entradas combo XLR balanceado e P10(Jack 1,4”) não balanceado de alta impedância.

02. GAIN

Controla o ganho do sinal de entrada de cada canal.

03. HIGH, MID E LOW

Cada canal de entrada possui um equalizador de 3 bandas (HIGH, MID, LOW), podendo ajustar a frequência em -15 a + 15 dB.

04. AUX1, AUX2, AUX3 E AUX4

Controlam o nível de sinal do canal para a saída AUX SEND referente.

05. FX

Ajusta o nível de atuação do sinal da seção de efeitos no canal selecionado. Também controla o nível de sinal do canal para a saída FX SEND.

06. PAN

O controle PAN determina o nível de áudio designado para o lado direito e esquerdo (L / R).

Ao trabalhar com subgrupos, você pode usar o controle PAN para designar o sinal a apenas uma saída (L / R), que fornece flexibilidade adicional em situações de gravações.

07. MUTE

Liga e desliga a entrada do canal.

08. PEAK

Acende quando o sinal de entrada está alto demais. Neste caso, diminua o controle de GAIN e, se necessário verifique o ajuste de equalização ao canal.

09. CHANNEL FADER

Ajusta o volume do canal.

10. PFL

Você pode monitorar o sinal de um único canal utilizando o botão PFL e usando um headphone. Quando o botão PFL estiver ativo em um determinado canal, os outros canais são cortados automaticamente.

11. EFFECTS

Controla o nível de som da seção de Efeitos.

12. MP3 VOL

Controla o nível de som do Player MP3.

13. MAIN (LEFT E RIGHT)

FADER principal para ajustar o nível do volume principal da mesa L / R.

14. AUX1 SEND, AUX2 SEND, AUX3 SEND, AUX4 SEND

Controla o volume geral da respectiva saída AUX SEND (27).

15. FX SEND

Controla o nível geral de efeitos na saída SEND FX (30) enviado para o controle EFFECTS (11).

16. 2 TRACK

Controla o volume geral da entrada RCA ESTÉREO - 2 TRACK (31).

17. PHONES

Controla o volume da saída de Headphones (29).

18. PHANTOM POWER

Botão PHANTOM POWER (+48V) geral selecionável para alimentação de microfones tipo condensadores através da entrada XLR.

19. EQUALIZADOR PRINCIPAL

Equalizador gráfico de 7 bandas estéreo, podendo ajustar 7 faixas de frequência em +12dB e -12dB para a saída principal.

20. OUTPUTS LEVEL INDICADOR

Medidor de nível de volume da SAÍDA MASTER dos canais R e L.

21. POWER LED

Acende indicando que a mesa está ativa.

22. PFL LED

Acende indicando que a função PFL está ativa em algum canal.

23. ENTRADA USB

Entrada USB 2.0, conecta PEN DRIVE para gravação ou reprodução de áudio, também conecta dispositivos como smartphone, computador, tablet ou MP3 Player.

24. DISPLAY DO PLAYER USB

Indica informações da música reproduzida, o Status e o Modo que o player está selecionado.

25. BOTÕES PLAYER USB

- A. **▶||** - PLAY/PAUSE: pressione para pausar, pressione por 2 segundos para acessar o menu
- B. **◀◀** - ANTERIOR: pressione para voltar, pressione por 2 segundos para diminuir o volume
- C. **▶▶** - PRÓXIMO: pressione para avançar, pressione por 2 segundos para aumentar o volume.
- D. **☰** - MENU: pressione para acessar o menu e em seguida pressione (B)ANTERIOR ou (C)PRÓXIMO para alternar entre os MODOS. Pressione por 2 segundos para retornar à tela principal.

MODOS:

- I. MUSIC: Reprodução USB, formatos: APE/FLAC/WMA/WAV/MP3.
- II. RECORDER: grava o áudio em um arquivo no dispositivo conectado a USB. Pressione uma vez para Ouvir/Pausar a gravação, pressione 2 segundos para iniciar uma gravação.
- III. BLUETOOTH: reproduz áudio via conexão bluetooth.
- IV. USB DEVICE: conecta a um computador.
- V. SETTINGS: configurações: LANGUAGE, CONTRAST, FIRMWARE, FACTORY SETTINGS.

26. EFEITOS

Painel de efeitos com botão de seleção, gire para esquerda ou direita para selecionar o efeito, pressione para selecionar.

0-99 DSP DIGITAL EFFECTS

00-09 HALL	60-69 KARAOKE
10-19 ROOM	70-79 PITCH
20-29 DELAY	80-84 CHORUS
30-39 PING PONG	85-89 TREMOLO
40-49 ECHO	90-94 FLANGE
50-59 ECHO REVERB	95-99 AUTO TUNE

27. AUX1 SEND, AUX2 SEND, AUX3 SEND, AUX4 SEND

Saídas P10 para conexões auxiliares.

28. MAIN OUT (L / R)

Saídas principais XLR balanceadas e P10

29. PHONES

Saída para monitoramento do sinal principal e individual de cada canal com PFL.

30. SEND FX

Saída P10 para usar um processador de efeitos externo.

31. 2-TRACK

A. IMPUT (L / R)

Entrada RCA estéreo, que permite a conexão de dispositivos de play-back tais como CD players, toca discos, etc.

B. OUTPUT (L / R)

Saída RCA estéreo, projetados para aceitar um gravador de 2 pistas. Também podem ser usados como entrada de linha estéreo.



32. POWER SWITCH

Chave Liga / Desliga.

33. POWER

Entrada para conexão de cabo de alimentação AC 110 / 220 automático.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Alcance de ganho..... +20dB à +64dB
 Distorção (THD&N) 0.01% a 4 dBu, 1kHz, Bandwidth 80kHz
 Mic E.I.N 10Hz-22kHz
 Alcance do nível de linha..... -6dBu à +38dBu

EQUALIZADOR

HI 10kHz, +15dB/-15dB
 MID..... 2.5kHz, +15dB/-15dB
 LOW 100Hz, +15dB/-15dB

LED PEAK Acionamento em 3dB abaixo do nível de clipping

EFEITOS INTERNOS 99 Efeitos DSP

USB AUDIO USB 2.0,

USB AUDIO - TAXA DE AMOSTRAGEM 24-bit/192 kHz

PHANTOM POWER +48v

FORNE DE ENERGIA.....AC 100-240v, 50/60Hz

TEMPERATURA DE OPERAÇÃO 0 à 40°C

RELAÇÃO SINAL/RUÍDO ≥ -98 dB

DISTORÇÃO ARMÔNICA $\leq 0.01\%$

SENSIBILIDADE DA ENTRADA..... MIC -64dB; LINE -25dB

FREQUÊNCIA DE RESPOSTA 10Hz - 22KHz

* Muito embora o funcionamento da mesa seja simples para um técnico em eletrônica, recomendamos NÃO abrir e nem manusear a mesa pois o mesmo irá cancelar a Garantia do Produto.

NOTAS IMPORTANTES

Segurança

- Nunca abra dispositivos eletrônicos. Isto deve ser feito somente por pessoa autorizada, principalmente em se tratando de equipamentos que sejam conectados a tomadas de força. A abertura do equipamento cancelará automaticamente a garantia.
- Sempre desconecte o equipamento da tomada antes de remover qualquer conector ou movê-lo.
- Mantenha o equipamento longe de fontes de calor como aquecedores ou luz solar direta.
- Utilize o equipamento somente em ambientes secos. Para limpeza, utilize apenas um pano seco.
- Nunca use solventes ou produtos de limpeza.
- **Nota:** Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pelo fabricante podem violar o direito do usuário de operar o equipamento, causando inclusive a perda de Garantia de Fábrica.

GARANTIA

O Sistema LMF, conta com 3 meses de garantia de fábrica, mais 9 meses estendida, totalizando 1 ano de garantia do produto.

IMPORTANTE: A garantia LYCO não cobre danos causados por mau uso do produto, como queda do produto, etc. Nestes casos os custos de manutenção ficarão à cargo do cliente.

Para esclarecimento de possíveis dúvidas verifique o certificado de garantia que acompanha o produto ou entre em contato com nosso atendimento ao cliente pelo e-mail suporte@basicanet.com.br.

ASSISTÊNCIA TÉCNICA

Nossa assistência técnica cobre todo o território nacional, para enviar um produto à assistência é necessário primeiramente enviar um e-mail para: suporte@basicanet.com.br onde serão fornecidas as informações necessárias para o envio.

IMPORTANTE: Caso seu produto ainda esteja no prazo de garantia, envie anexado ao e-mail uma cópia de sua nota fiscal.



www.lyco.com.br

   @lycoofficial