



LMG SERIES

MANUAL DE INSTRUÇÕES

LMG 08 MIXER PROFISSIONAL



MODELO: LMG0802

LMG 12 MIXER PROFISSIONAL



MODELO: LMG1202

LMG 16 MIXER PROFISSIONAL



MODELO: LMG1602

ÍNDICE

Introdução	04
Lista de acessórios	04
Instruções de instalação	05
Instruções de operação	05
Nome das partes e suas funções.....	06
Especificações Técnicas	09
Notas Importantes.....	10
Garantia e assistência técnica.....	10



www.lyco.com.br

   @lycooficial



Obrigado pela escolha de um produto LYCO!

Temos o objetivo de levar até você produtos de alta tecnologia, propondo soluções inovadoras com ótima relação custo x benefício.

Buscar a sua satisfação através do atendimento diferenciado e controle de qualidade dos produtos é o constante desafio da LYCO.

Bem vindo ao nosso time!

INTRODUÇÃO

As mesas de som profissionais linha LMG da LYCO, dispõem de três opções com excelente custo-benefício; LMG-0802 com 8 canais disponíveis, LMG-1202 com 12 canais disponíveis e a LMG-1602 com 16 canais disponíveis.

Além desta variedade de opções para atender desde pequenas apresentações até grandes shows, todas elas vêm com entrada USB, conexão Bluetooth e visor de LCD, facilitando o controle e a manipulação das músicas.

As entradas combo foram estrategicamente pensadas, para dar mais uma opção ao operador da mesa, podendo conectar um cabo P10 ou XLR na mesma entrada.

LISTA DE ACESSÓRIOS



MODELO: LMG0802

- 1X MESA LMG0802
- 1X FONTE DE ENERGIA
- 1X CERTIFICADO DE GARANTIA
- 1X MANUAL DE INSTRUÇÕES



MODELO: LMG1202

- 1X MESA LMG1202
- 1X FONTE DE ENERGIA
- 1X CERTIFICADO DE GARANTIA
- 1X MANUAL DE INSTRUÇÕES



MODELO: LMG1602

- 1X MESA LMG1602
- 1X FONTE DE ENERGIA
- 1X CERTIFICADO DE GARANTIA
- 1X MANUAL DE INSTRUÇÕES

INSTRUÇÕES DE INSTALAÇÃO

Atenção com os seguintes aspectos para as instalações.

1. Instale a mesa de som LMG em local de boa ventilação. Mantenha um espaço de 30cm dos outros objetos.
2. Evite instalar próximo ao local principal, corredor ou local de muita passagem de pessoas, evitando assim riscos de queda.
3. Não recomendamos a instalação em cima de caixas de som, uma vez que podem cair em função das vibrações.
4. Evite usar em condições de calor ou frio excessivo, ou na posição em que é provável que esteja sujeito a vibração, poeira ou umidade.
5. Instale os alto-falantes em boa distância dos microfones usados e utilize sempre frequências diferentes entre os microfones, se possível.
6. Limpe a mesa de som LMG usando pano macio e seco.

INSTRUÇÕES DE OPERAÇÃO

1. O interruptor de alimentação da mesa deve estar na posição OFF antes de ligar a fonte na tomada.
2. Todos os controladores devem estar na posição para baixo ao ligar a mesa (MAIN FADERS L - R; SUB FADERS 1-8; FX RTN, MP3 E TAPE FADERS), para evitar picos de audio que podem danificar seus alto falantes, ou seus ouvidos caso esteja usando um headphone.

GAIN Vire completamente para a esquerda
HI, MID, LOW Vire para a posição central
AUX, e todos controles de efeitos Vire completamente para a esquerda
PAN Vire para a posição central

3. Pressione o interruptor da mesa para posição ON para ligar.
4. Conecte seus microfones e outros aparelhos nas respectivas entradas da mesa.
5. Ajuste os MAIN FADERS L-R no volume desejado.
6. Para ativar o som através de fontes externas, gire o controle de ganho para a direita.
7. Ajuste os controles de tons de acordo com seu gosto.

NOMES DAS PARTES E SUAS FUNÇÕES



01. ENTRADA MIC LINE

Entradas combo XLR balanceado e P10(Jack 1,4") não balanceado de alta impedância.

02. PHANTOM POWER

Botão PHANTOM POWER (+48V) individual selecionável para alimentação de microfones tipo condensadores através da entrada XLR.

03. GAIN

Controla o ganho do sinal de entrada de cada canal.

04. HIGH, MID E LOW

Cada canal de entrada possui um equalizador de 3 bandas (HIGH, MID, LOW), podendo ajustar a frequência em -15 a +15 dB.

05. AUX 1

Controla o nível de sinal do canal para a saída AUX1 SEND.

06. AUX 2 / SEND FX

Ajusta o nível de atuação do sinal da seção de efeitos no canal selecionado. Também controla o nível de sinal do canal para a saída AUX2 SEND.

07. PAN

O controle PAN determina o nível de áudio designado para o lado direito e esquerdo (L / R).

Ao trabalhar com subgrupos, você pode usar o controle PAN para designar o sinal a apenas uma saída (L / R), que fornece flexibilidade adicional em situações de gravações.

08. MUTE

Liga e desliga a entrada do canal.

09. PEAK

Acende quando o sinal de entrada está alto demais. Neste caso, diminua o controle de GAIN e, se necessário verifique o ajuste de equalização ao canal.

10. CHANNEL FADER

Ajusta o volume do canal.

11. PFL

Você pode monitorar o sinal de um único canal utilizando o botão PFL e usando um headphone. Quando o botão PFL estiver ativo em um determinado canal, os outros canais são cortados automaticamente.

12. FX RTN

Controla o nível de som da seção de Efeitos.

13. MP3

Controla o nível de som do Player MP3

14. TAPE

Controla o volume do dispositivo conectado a entrada RCA estéreo (31).

15. MAIN

FADER principal para ajustar o nível do volume principal da mesa L / R.

16. POWER LED

Acende indicando que a mesa está ativa.

17. OUTPUTS LEVEL INDICADOR

Medidor de nível de volume da SAÍDA MASTER dos canais R e L.

18. AUX1 SEND

Controla o volume geral da saída AUX1 SEND. Para monitorar esta saída por fone de ouvido (27), pressionar AUX1 PFL.

19. AUX2 SEND FX

Controla o nível geral de Efeitos na saída AUX2 SEND FX enviado para o controle FX RTN (12).

20. PHONES/CTRL ROOM

Controla o volume da saída de Headphones e da saída de monitores CTRL ROOM.

21. EQUALIZADOR PRINCIPAL

Equalizador gráfico de 7 bandas estéreo, podendo ajustar 7 faixas de frequência em +12dB e -12dB para a saída principal.

22. EFEITOS

Painel de efeitos com botão de seleção, gire para esquerda ou direita para selecionar o efeito, pressione para selecionar.

	32-BIT MULTI-FX PROCESSOR		
	00-09 HALL	40-49 ECHO	80-84 CHORUS
	10-19 ROOM	50-59 ECHO REVERB	85-89 TREMOLO
	20-29 DELAY	60-69 KARAOKE	90-94 FLANGE
	30-39 PING PONG	70-79 PITCH	95-99 AUTO TUNE

23. DISPLAY DO PLAYER USB

Indica informações da música reproduzida, o Status e o Modo que o player está selecionado.

24. BOTÕES PLAYER USB

- A. **▶||** - PLAY/PAUSE: pressione para pausar, pressione por 2 segundos para acessar o menu
- B. **◀◀** - ANTERIOR: pressione para voltar, pressione por 2 segundos para diminuir o volume
- C. **▶▶** - PRÓXIMO: pressione para avançar, pressione por 2 segundos para aumentar o volume.
- D. **☰** - MENU: pressione para acessar o menu e em seguida pressione (B)ANTERIOR ou (C)PRÓXIMO para alternar entre os MODOS. Pressione por 2 segundos para retornar à tela principal.

MODOS:

- I. MUSIC: Reprodução USB, formatos: APE/FLAC/WMA/WAV/MP3.
- II. RECORDER: grava o áudio em um arquivo no dispositivo conectado a USB. Pressione uma vez para Ouvir/Pausar a gravação, pressione 2 segundos para iniciar uma gravação.
- III. BLUETOOTH: reproduz áudio via conexão bluetooth.
- IV. USB DEVICE: conecta a um computador.
- V. SETTINGS: configurações: LANGUAGE, CONTRAST, FIRMWARE, FACTORY SETTINGS.

25. ENTRADA USB

Entrada USB 2.0, conecta PEN DRIVE para gravação ou reprodução de áudio, também conecta dispositivos como smartphone, computador, tablet ou MP3 Player.

26. MAIN OUT (L / R)

Saídas principais XLR balanceadas e P10

27. PHONES

Saída para monitoramento do sinal principal e individual de cada canal com PFL.

28. AUX1 SEND

Saída P10 para conexões auxiliares.

29. AUX2 SEND

Saída P10 para conexões auxiliares. Pode ser usada em conjunto com a conexão RETURN para usar um processador de efeitos externo.

30. RETURN

Entrada P10 para receber o retorno de um processador de efeitos externo (AUX2 SEND).

31. TAPE (L / R)

Entrada RCA estéreo, que permite a conexão de dispositivos de play-back tais como CD players, toca discos, etc.

32. REC (L / R)

Saída RCA estéreo, projetados para aceitar um gravador de 2 pistas. Também podem ser usados como entrada de linha estéreo.

33. CTRL ROOM (L / R)

Saídas P10(L / R), normalmente conectada ao sistema de monitoramento/ retorno. São ativadas pelo controle PFL de cada canal.



34. POWER

Entrada para conexão de fonte de alimentação AC 110 / 220 automático.

35. POWER SWITCH

Chave Liga / Desliga.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Alcance de ganho..... 0dB à +50dB
 Distorção (THD&N) 0.01% a 4 dBu, 1kHz, Bandwidth 80kHz
 Mic E.I.N 10Hz-22kHz
 Alcance do nível de linha..... -10dBu à +40dBu

EQUALIZADOR

HI 12kHz, +15dB/-15dB
 MID..... 2.5kHz, +15dB/-15dB
 LOW 80Hz, +15dB/-15dB

LED PEAK Acionamento em 3dB abaixo do nível de clipping

EFEITOS INTERNOS 99 Efeitos DSP

USB AUDIO USB 2.0,

USB AUDIO - TAXA DE AMOSTRAGEM 24-bit/192 kHz

PHANTOM POWER +48v

FORNE DE ENERGIA..... AC 100-240v, 50/60Hz

TEMPERATURA DE OPERAÇÃO 0 à 40°C

RELAÇÃO SINAL/RUÍDO ≥ -98 dB

DISTORÇÃO ARMÔNICA $\leq 0.01\%$

SENSIBILIDADE DA ENTRADA..... MIC -64dB; LINE -25dB

FREQUÊNCIA DE RESPOSTA 10Hz - 22KHz

* Muito embora o funcionamento da mesa seja simples para um técnico em eletrônica, recomendamos NAO abrir e nem manusear a mesa pois o mesmo irá cancelar a Garantia do Produto.

NOTAS IMPORTANTES

Segurança

- Nunca abra dispositivos eletrônicos. Isto deve ser feito somente por pessoa autorizada, principalmente em se tratando de equipamentos que sejam conectados a tomadas de força. A abertura do equipamento cancelará automaticamente a garantia.
- Sempre desconecte o equipamento da tomada antes de remover qualquer conector ou movê-lo.
- Mantenha o equipamento longe de fontes de calor como aquecedores ou luz solar direta.
- Utilize o equipamento somente em ambientes secos. Para limpeza, utilize apenas um pano seco.
- Nunca use solventes ou produtos de limpeza.
- **Nota:** Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pelo fabricante podem violar o direito do usuário de operar o equipamento, causando inclusive a perda de Garantia de Fábrica.

GARANTIA

O Sistema LMG, conta com 3 meses de garantia de fábrica, mais 9 meses estendida, totalizando 1 ano de garantia do produto.

IMPORTANTE: A garantia LYCO não cobre danos causados por mau uso do produto, como queda do produto, etc. Nestes casos os custos de manutenção ficarão à cargo do cliente.

Para esclarecimento de possíveis dúvidas verifique o certificado de garantia que acompanha o produto ou entre em contato com nosso atendimento ao cliente pelo e-mail suporte@basicanet.com.br.

ASSISTÊNCIA TÉCNICA

Nossa assistência técnica cobre todo o território nacional, para enviar um produto à assistência é necessário primeiramente enviar um e-mail para: suporte@basicanet.com.br onde serão fornecidas as informações necessárias para o envio.

IMPORTANTE: Caso seu produto ainda esteja no prazo de garantia, envie anexado ao e-mail uma cópia de sua nota fiscal.



www.lyco.com.br

   @lycoofficial